100%
ECHT

Echtholz- und Echtlacktüren

HGM®
ORIGINAL HGM TÜREN

Inhalt

ECHTLACK Türen

Einleitung **ECHTLACK** ..... Seite **6 - 9**
Modell **Park Lane** ..... Seite **10 - 15**
Modell **Nordland** ..... Seite **16 - 19**
Modell **Classique Nouveau** ..... Seite **20 - 27**
Modell **Classique light** ..... Seite **28 - 29**
Modell **Kiel** ..... Seite **30 - 33**
Modell **Madison** ..... Seite **34 - 37**
Modell **Adera** ..... Seite **38 - 41**
Modell **Romantik** ..... Seite **42 - 45**
Modell **Baron** ..... Seite **46 - 49**
Modell **Weiß Art** ..... Seite **50 - 53**
Modell **White Line / Linea Art** ..... Seite **54 - 55**
Modell **Retro Art** ..... Seite **56 - 57**
Modell **Weiß Glatt** ..... Seite **58 - 61**
Modell **Lack ›VISION‹** ..... Seite **62 - 65**

Echtlack **OPTIONEN**
Sandwichkante ..... Seite **66 - 67**
Invers öffnend ..... Seite **68 - 69**
In die Wand integrierte Zarge ..... Seite **70 - 71**
Smart Frame ..... Seite **72 - 73**

Kollektion **PURE COLOURS** ..... Seite **74 - 75**
Pure Colours ›**CHALK**‹ ..... Seite **76 - 77**
Pure Colours ›**STONE**‹ ..... Seite **78 - 79**
Pure Colours ›**SALT**‹ ..... Seite **80 - 81**
Pure Colours ›**SOFTLIGHT**‹ ..... Seite **82 - 83**

ECHTHOLZ Türen

Einleitung **ECHTHOLZ** ..... Seite **84 - 85**
Holzart **Ahorn / Buche / Eiche** ..... Seite **86 - 87**
Holzart **Nussb. / Eiche astig / Kirschb.** Seite **88 - 89**
Holzart **Objektfurniere** ..... Seite **90 - 91**
Stiltüren **Echtholz** ..... Seite **92 - 93**
Modell **Holz-Glastür** ..... Seite **94 - 95**
Modell **Furnier Art** ..... Seite **96 - 97**

Einleitung **FACHWERK** ..... Seite **98 - 99**
Holzart **FACHWERK Natur** ..... Seite **100 - 103**
Holzart **FACHWERK Bronze** ..... Seite **104 - 107**
Holzart **FACHWERK Maron** ..... Seite **108 - 109**
Holzart **FACHWERK Titan** ..... Seite **110 - 113**
Holzart **FACHWERK light Natur** ..... Seite **114 - 115**
Holzart **FACHWERK light Bronze** ..... Seite **116 - 117**

Einleitung **FEINSCHLIFF** ..... Seite **118 - 119**
Holzart **FEINSCHLIFF Viala** ..... Seite **120 - 123**
Holzart **FEINSCHLIFF Bianco** ..... Seite **124 - 127**
Holzart **FEINSCHLIFF Grigio** ..... Seite **128 - 131**

Funktionen / Optionen

BARTELS Türen ..... Seite **132 - 133**
Wohnungseingangstüren ..... Seite **134 - 135**
Einbruchhemmende Türen ..... Seite **136 - 137**
Feuerschutz Türen ..... Seite **138 - 139**
Türblattoptionen und Zargenvarianten .. Seite **140 - 141**
Geschosshoch / Blenden / Seitenteile .. Seite **142**
Fachbegriffe rund um die Tür ..... Seite **143**
Renovierung ..... Seite **144 - 145**
Drückergarnitur ›PLUG IN 2.0‹ ..... Seite **146**
Echtlack- und Echtholz-Oberflächen ..... Seite **147**
Türblatt und Zargenmaße ..... Seite **148**

100%
ECHT

DER WERT DES ECHTEN

Entdecken Sie den Unterschied

Je schnelllebiger die Zeit wird, desto stärker wächst die Sehnsucht nach authentischen, soliden Dingen. Die hochwertigen Echtholz- und Lacktüren von HGM tragen diesem Wunsch nach echter Qualität Rechnung. Mit ausgesuchten Materialien, exzellenter Verarbeitung und zeitlosem Design.

Ob wir es wollen oder nicht, unser Leben verändert sich. Unser Alltag ist schnelllebiger, unser Arbeitsleben ist hektischer geworden. Wir sind permanent online und erreichbar. Und wir können aus einem schier unendlichen Produktangebot wählen. Als Gegenpol zu dieser Welt ohne Grenzen legen wir wieder verstärkt Wert auf das Echte und Authentische. Es gibt uns das gute Gefühl von Wertigkeit, Wahrhaftigkeit, Verlässlichkeit und Beständigkeit. Werte, die Vertrauen schaffen und Orientierung bieten. Und uns die Sicherheit geben, die richtige Entscheidung getroffen zu haben.

Seit 60 Jahren steht der Name HGM für das Echte und Unverfälschte. Ohne Wenn und Aber. So wird für Tür und Zarge stets das gleiche Oberflächenmaterial verwendet. Das macht den Unterschied. Ganz gleich, ob es sich um Echtholz oder um Lack handelt. Wahre Qualität zeigt sich auch in der perfekten Verarbeitung der hochwertigen Materialien. Die Lack-Oberflächen sind dank sechs Schichten, die einzeln gehärtet werden, höchst strapazierfähig und leicht zu pflegen. Manuelle Schleifgänge sorgen für eine makellose Oberfläche. Das Echte meint immer auch etwas Einzigartiges. Ausgesuchte Furniere verleihen den Echtholz-Türen von HGM ihren einzigartigen Charakter und machen diese zum Unikat – geschaffen von der Natur.

Qualitätsverliebt, traditionsbewusst und verantwortungsvoll gegenüber Mensch und Natur produzieren wir unsere Türen seit 1956 als Familienunternehmen in Deutschland ...

„WE ARE FAMILY“

Ein modernes Familienunternehmen - seit 60 Jahren.

Die Luftaufnahme zeigt im Vordergrund die neuen Werkshallen, in der unter anderem die hochmoderne Zargenfertigung untergebracht ist. Auf ca. 300 Metern Länge werden, bei Losgröße 1, täglich bis zu 2.000 Zargen mit Echtholz-, Echtlack-, CPL- und Schichtstoff-Oberfläche hergestellt.

Das HGM Stammwerk, mit der Firmenzentrale und der Ausstellung, befindet sich in unmittelbarer Nähe. Ebenso licht & harmonie, der Spezialist für Ganzglastüren. Im Designverbund mit HGM werden hier Türlösungen aus Glas geschaffen, die keine Wünsche offen lassen.
Die exklusive BARTELS Ausstellung rundet auf ca. 1.000 qm das Türenportfolio nach oben hin gekonnt ab und präsentiert individuelle Tür- und Einrichtungsideen in einmaligem Ambiente.

Wolfgang und Heinz Grauthoff, geschäftsführende Gesellschafter der GRAUTHOFF Türengruppe, leiten das Unternehmen in zweiter Generation am ostwestfälischen Standort in Mastholte.
„Hier arbeiten **echte** Menschen mit **echter** Leidenschaft und Liebe zum Holz.“

Wolfgang Grauthoff
Geschäftsführender Gesellschafter

Heinz Grauthoff
Geschäftsführender Gesellschafter

Willkommen Zuhause

Wir sind gern Zuhause. Es ist der Ort, an dem wir so sein können, wie wir wirklich sind, ohne Kompromisse. Unser Zuhause ist Ausdruck unserer Persönlichkeit, ist unser sozialer Mittelpunkt und ein Ort der Gastlichkeit, in dem wir Familie und Freunde gern willkommen heißen. Bei der Einrichtung unseres Heims legen wir Wert auf Individualität, hochwertige Materialien und eine perfekte Verarbeitung.
Türen sind ebenso Teil unseres Zuhauses, wie die Möbel, mit denen wir uns umgeben oder wie die Gestaltung von Wänden und Fußböden.

Die Türen von HGM passen sich optimal in jedes Wohnumfeld ein und tragen zu einem echten Wohlfühlambiente bei. Die Echtholz- oder Echtlacktüren lassen sich unaufdringlich in Ihren Wohnraum integrieren oder setzen einen attraktiven Akzent. Denn die Türen von HGM sind das Ergebnis der intensiven Beschäftigung mit dem Thema Wohnen, Einrichten und Design. Kein Türmodell gleicht dem anderen, so dass Sie mit Sicherheit die Tür finden, die in jeder Hinsicht zu Ihnen und Ihrer Lebensart passt.
Willkommen in Ihrem Zuhause!

Alles eine Frage des Stils.

Bei uns finden Sie Echtlack-Türen für jeden Stil, Geschmack und Geldbeutel. Egal in welchem Zuhause Sie sich wohlfühlen - wir haben die passende Tür. Nehmen Sie sich die Zeit bei der Auswahl, denn eine Tür ist viel mehr als die Trennung zwischen zwei Räumen. Sie ist vielmehr Ausdruck Ihres persönlichen Stils und Teil Ihres Zuhauses. Unten finden Sie einige Beispiele für verschiedene Wohnstile und dazu passenden Türmodellen.

Klassisch

Park Lane

Romantik

Baron

Klassisch-Modern

Classique Nouveau

Classique light

Adera

Trend

Weiß Art

Retro Art

Madison

Puristisch

Glatt, stumpf

Wandflächenbündig

Raumhoch

Weißlack Türen ...

... sind alles, nur nicht langweilig!

Weiß steht in unserer Kultur für das Wesentliche, das Wahre, das Eigentliche. Auch wenn inzwischen vermehrt Farbe ins Spiel gekommen ist, spielt Weiß in unserer Architektur noch immer eine gewichtige Rolle. Die Gründe liegen auf der Hand: Keine Oberflächenfarbe ist so gut kombinierbar mit der restlichen Raumausstattung wie weiß. Zudem wirken Weißlack-Zimmertüren äußert edel und hochwertig.
Die Qualität einer Weißlacktür setzt sich aus vielen Einzelfaktoren zusammen. Eine HGM-Echtlacktür wird in sechs Schichten lackiert, die jeweils getrocknet und gehärtet werden. Bei Stiltüren werden Rillen oder Kassetten manuell geschliffen. Auch weisen Türblatt, Zarge und Kante jeweils die exakt gleiche Oberfläche auf und erhalten die gleiche Nass-Lackierung. Dank dieser einzigartigen Lack-Qualität ist rundum eine exzellente, ringfeste Oberfläche gewährleistet. Und damit sich die Türen perfekt auf Ihre Inneneinrichtung abstimmen lassen, haben Sie die Wahl zwischen drei Weißtönen. Warum sollten Sie sich mit weniger begnügen?

Trendfarbe Weiß - Abstimmung bis ins Detail!

Schalter

Fenster

Heizkörper

Haustüren

Weiß ist nicht gleich weiß

Nutzen Sie die Möglichkeit der Designabstimmung und wählen Sie den richtigen Weißton. Viele Ausstattungsdetails werden zum Beispiel im Farbton RAL 9016 angeboten und bewusst eingesetzt. Die HGM Weißlacktür ähnl. RAL 9016 ist hier die perfekte Ergänzung.

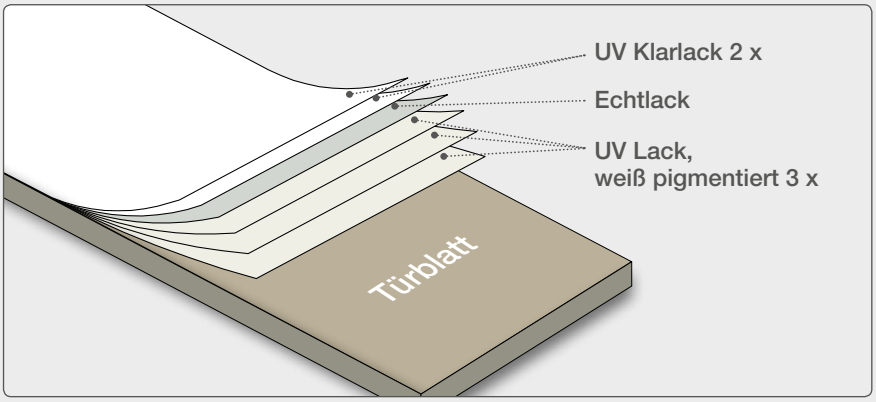
Pure Colours

Der natürliche Charme neutraler Farben

Wem das noch nicht genügt, hat zusätzlich die Wahl aus einem von fünf sorgfältig ausgewählten und abgestimmten Farbtönen aus der Pure Colours Kollektion. Das Besondere dieser Kollektion liegt darin, dass die Farbtöne so neutral sind, dass sie kaum als Farben wahrgenommen werden. Als sogenannte „Nichtfarben“ wirken sie in nahezu jedem Ambiente ohne aufdringlich zu sein. Trotzdem heben sie sich von einer weißen Wand leicht ab. Das ist eine echte Alternative zu weißen Türen.
Auch Stiltüren, wie zum Beispiel das Modell Classique Nouveau, sind in Pure Colours Farbtönen erhältlich und das macht sie so unverwechselbar und einzigartig.

Vision | Chalk | Stone | Salt | Softlight

Lack-Aufbau Echtlack® by HGM



Echtlack® by HGM

Lackierte Zargen und Kanten

Unsere Türblätter, Zargen und Türkanten werden, wie aus einem Guss, mit der gleichen Oberfläche lackiert. Ihr Vorteil: keine Farbunterschiede zwischen Türblatt, Zarge und Kante.

Manueller Schliff

Kassetten und Fräsungen werden von Hand geschliffen, um eine optimale Oberfläche zu erzielen.

Akustischer Genuss

Sanftes, schallgedämpftes Schließen durch die speziell entwickelte, umlaufende und lichtundurchlässige Zweikammerdichtung.

Gesundheit und Ökologie

Es ist für uns selbstverständlich, die Anforderungen der modernen Technik mit der Umweltverträglichkeit abzustimmen. Modernste Lackiertechnik sowie umweltfreundliche Lacke sichern höchste Qualität und Umweltverträglichkeit.

Hochwertige Beschläge

Im Dauerfunktionstest geprüfte hochwertige Schlösser, Bänder und Schließbleche sind Qualitätsbeweis und sichern lange Haltbarkeit.

Echtlack in verschiedenen Farbtönen

Neben den Standard-Weißtönen stehen Ihnen weitere Farbtöne aus den HGM-Echtlack-Farbkollektionen zur Auswahl.

Lack-Qualität ohne Kompromisse

Jede Echtlack-Türen wird in sechs Ebenen lackiert.

Modernste Technik für gleichbleibend perfekte Qualität

Gleiche Echtlack-Oberfläche an Türblatt, Zarge und Kante

Klingt selbstverständlich, ist es aber nicht.

Aus Kosten- und Fertigungsgründen werden bei den meisten Türenherstellern unterschiedliche Oberflächenmaterialien für die Türblattkante und die Zarge eingesetzt. Das hat durchaus sichtbare Farbabweichungen zur Folge. Um diesen unerwünschten Effekt zu vermeiden, besitzen HGM Echtlack Türen und Zargen jeweils die exakt gleiche Echtlack-Oberfläche mit der gleichen Nass-Lackierung. Das ist ein klares Zeichen für kompromisslose Qualität die Sie sehen und spüren werden.

Oberflächen-Farbveränderungen im Laufe der Zeit

Echtlack by HGM

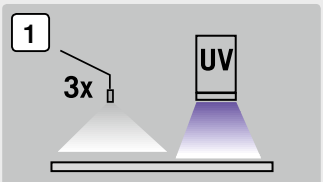
Durch die exakt gleiche Nass-Lackierung für das Türblatt, der Türblattkante und der Zarge entstehen auch im Alterungsprozess kaum sichtbare Farbunterschiede bei Echtlack-Oberflächen.

Konventionelle Verarbeitung

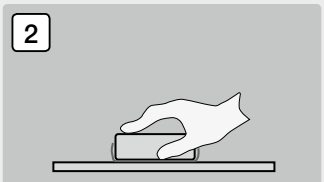
Bei der Verwendung von unterschiedlichen Oberflächenmaterialien für das Türblatt, die Türblattkante und die Zarge, können sich deutlich sichtbare Farbunterschiede im Alterungsprozess ergeben.

Lack-Aufbau für Qualität ohne Kompromisse

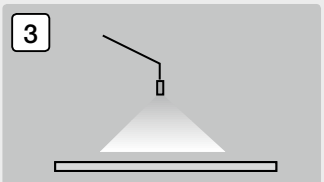
Jede unserer lackierten Türen wird in sechs Ebenen lackiert, die jeweils getrocknet und gehärtet werden.
Unsere perfekte Lackier-Technologie garantiert eine perfekte, ringfeste Echtlack-Oberfläche.
Diese besondere Lackqualität kennzeichnen wir daher immer mit dem Etikett „**Echt**lack by HGM“



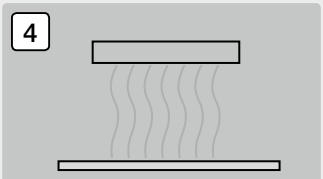
3 x UV Lack, weiß pigmentiert



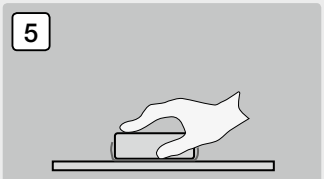
Zwischenschliff



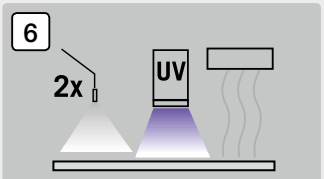
Weißlack auftragen



Trocknung



Zwischenschliff



2 x UV Lack + Trocknung

Park Lane

Luxus ist auch eine Frage der Verarbeitung und des Materials. Echte Luxusausführungen wie unser Modell ›Park Lane‹ erkennen Sie an den guten Eigenschaften. Sie sind nicht immer sichtbar, aber spürbar. Denn neben der meisterlichen Verarbeitung hat es diese Tür in sich: Ein dreischichtiger Spezialaufbau, bestehend aus einer Tischlerplatte als Träger, abgesperrt mit zwei MDF-Platten, sorgt für höchste Materialfestigkeit.
Jahrzehntelange Formstabilität und ein sattes Schließgeräusch machen diese Tür im klassischen Design zu einem idealen Wohnpartner – auch für die Renovierung von Altbauten.

Modell Park Lane | Typ 4210 | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge Klassik Line, 88 mm

Echtlack® by HGM

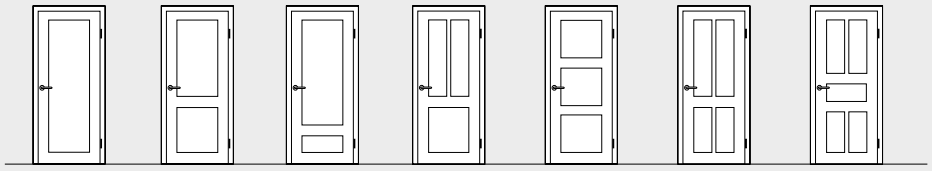
Park Lane

Weiß und Tageslicht – das ist eine Verbindung, die Transparenz und glasklare Ideen mit einem klassischen Stilgefühl verbindet. Lassen Sie Ihre Räume so in neuem Licht erstrahlen. Mit dem Modell Park Lane stehen Ihnen viele Möglichkeiten der Gestaltung mit Licht und Glas zur Verfügung.

Detail Schiebetür in Wand: Die perfekte Lösung, wenn es platzsparend zugehen soll.

Schiebetür und Drehtür - zwei Systeme im harmonischen Zusammenspiel.

Park Lane - Typen



Typ 1100 | Typ 2210 | Typ 2220 | Typ 3210 | Typ 3340 | Typ 4210 | Typ 5330

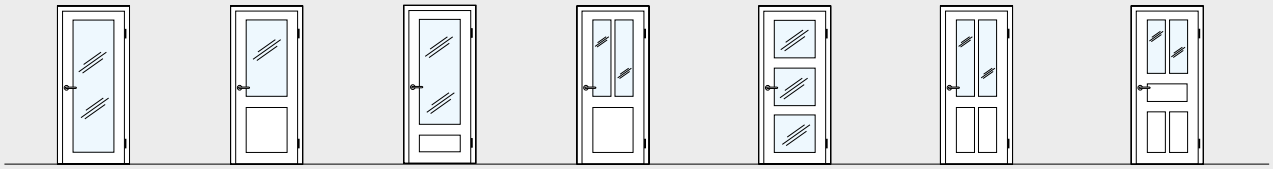
Stiltüren - Details

Klassische Stiltüroptik in Verbindung mit perfekter Qualität und dem HGM Echtlack machen jede Park Lane Tür zu einem modernen Klassiker.

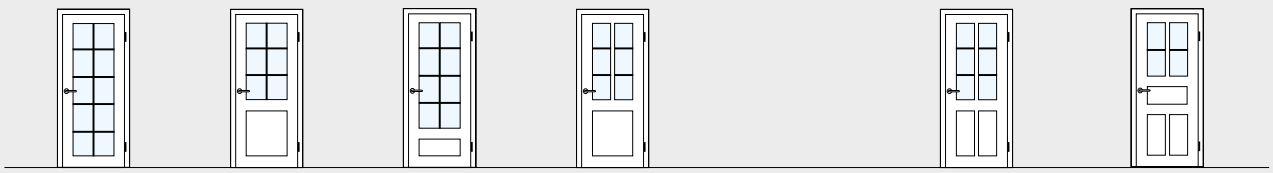
Modell Park Lane | Typ 4210, 2-flügelig, stumpf, mit Lichtausschnitt, Glas Satinato | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge Klassik Line, 88 mm

Echtlack® by HGM

Park Lane - Lichtausschnitte / Sprossenrahmen



Typ 1100 LA | Typ 2210 LA | Typ 2220 LA | Typ 3210 LA | Typ 3340 LA | Typ 4210 LA | Typ 5330 LA



Typ 1100 SPR | Typ 2210 SPR | Typ 2220 SPR | Typ 3210 SPR | Typ 4210 SPR | Typ 5330 SPR

Echtlack® by HGM

Modell Park Lane | Typ 5330 | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge Klassik Line, 88 mm

Qualität - sichtbar gemacht

Im Querschnitt zeigt sich was diese Tür in sich hat. Der 3-schichtige Aufbau aus Tischlerplatte und MDF ist ein Garant für extreme Langzeitstabilität.

Park Lane

Die Aufteilung der Kassettierung verändert jeweils die Optik. Verschiedene Zargenvarianten ergänzen das klassische Gesamtbild und machen aus Türblatt und Zarge eine harmonische Einheit.

Nordland

Geeignet für klassische und moderne Einrichtungsideen ist diese Tür anpassungsfähig und flexibel einsetzbar. Auch wegen der Modellvielfalt, die wir Ihnen bieten: Um die lichtdurchflutete Atmosphäre skandinavischer Ideen aufzunehmen, erhalten Sie das Modell Nordland auch mit verschiedenen Lichtausschnitten.

Modell Nordland | Typ 3330 | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge Klassik Line, 88 mm

Echtlack® by HGM

Nordland

Diese klassische Stiltür zeichnet sich durch ihre große Modellvielfalt aus. Die verschiedenen Kassettierungen geben der Tür jeweils eine eigene Optik. Sämtliche Varianten sind mit Lichtausschnitt oder Sprossenrahmen lieferbar und lassen sich ganz nach Wunsch mit Klarglas oder unterschiedlichen, satinierten Gläsern ausstatten.

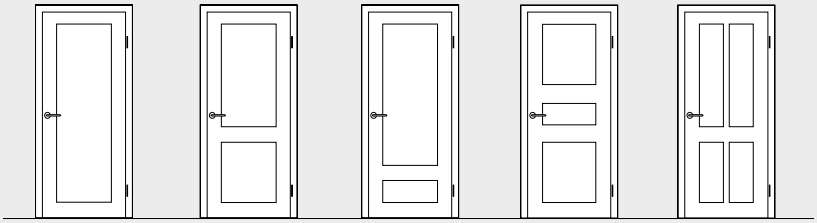
Durch die charakteristische Profilierung lässt sich das Modell Nordland ideal mit einer profilierten Zarge kombinieren.

Ein Lichtausschnitt mit Sprossenrahmen unterstreicht den typischen Landhaus-Charakter.

Nordland - Querschnitt

Rahmentürkonstruktion mit eingesetzten Füllungen, Rahmenfriese aus MDF

Nordland - Typen

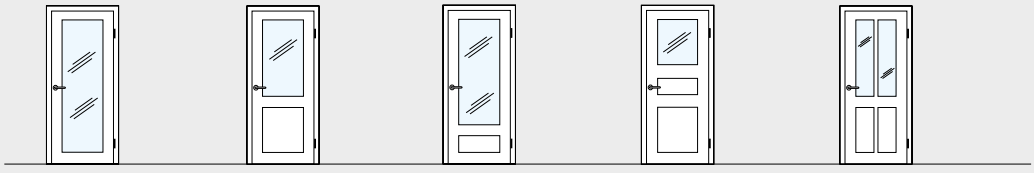


Typ 1100 | Typ 2210 | Typ 2220 | Typ 3330 | Typ 4210

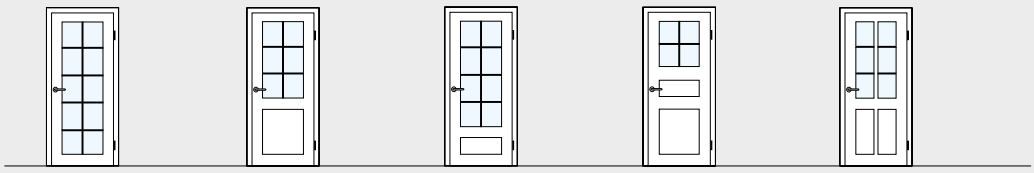
Modell Nordland | Typ 4210, 2-flügelig, mit Lichtausschnitt, Glas Float hell | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge Klassik Line, 88 mm

Echtlack® by HGM

Nordland - Lichtausschnitt | Sprossenrahmen



Typ 1100 LA | Typ 2210 LA | Typ 2220 LA | Typ 3330 LA | Typ 4210 LA



Typ 1100 SPR | Typ 2210 SPR | Typ 2220 SPR | Typ 3330 SPR | Typ 4210 SPR

Classique Nouveau

Classique Nouveau – die Tür, die Schlichtheit und Eleganz in sich vereint. Die besondere Fertigungsmethode der Classique Nouveau führt zu ihrer einzigartigen Optik, die durch die absolut eckig ausgeführten Kassetten hervorgerufen wird.

Modell Classique Nouveau 1 - Variante A | Typ 1100 | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge eckig, 70 mm

Echtlack® by HGM

Classique Nouveau

Die Classique Nouveau verbindet die klassische Stiltür-Optik mit der modernen Geradlinigkeit in einer überzeugenden Designsprache. Das macht diese HGM-Tür, stellvertretend für viele andere, zu einer idealen Tür für modernes Wohnen.

Modell Classique Nouveau 1 | Typ 4210 | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge eckig, 70 mm

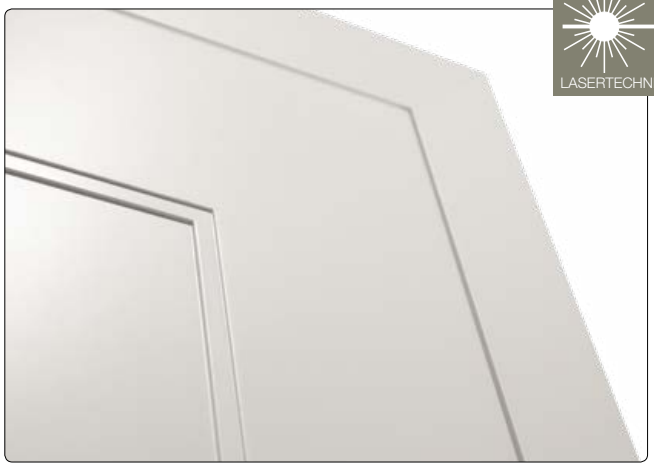
Modell Classique Nouveau 1 - Variante A | Typ 2210 | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge eckig, 70 mm

Echtlack® by HGM

Classique Nouveau - Varianten

Die Variante A der Classique Nouveau vereint ebenso wie die Classique Nouveau 1 die klassische Optik mit modernen Wohnideen. Die doppelte Kassettierung wirkt leicht und unaufdringlich und macht diese Ausführung zu einem besonderen Designelement für jeden, der das Besondere liebt. Auf Wunsch erhalten Sie das Modell Classique Nouveau auch mit Lichtausschnitt oder zusätzlichem Sprossenrahmen, jeweils mit besonders eleganter flächenbündiger Glasleiste.

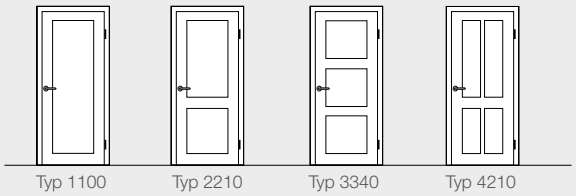
Classique Nouveau 1 - Die absolut eckig ausgeführte Kassettierung wird nicht gefräst, sondern mit Lasertechnik aus einer Platte herausgeschnitten, die später auf das Türblatt aufgeleimt wird. Nur so kann diese perfekte Eckausführung erzielt werden.



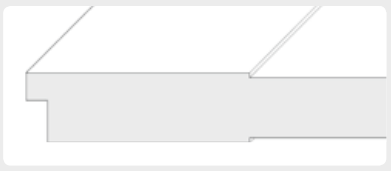
Classique Nouveau 1 Variante A - Die Variante A zeichnet sich durch eine zusätzliche Abstufung innerhalb der Kassettierung aus. Dieser optische Akzent passt perfekt zu dem geradlinigen Grundcharakter.

Classique Nouveau

Typen

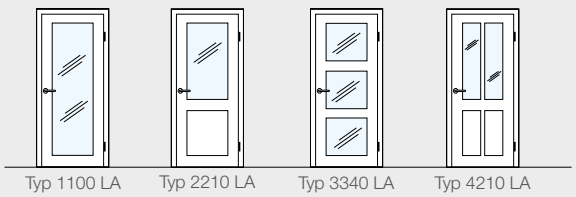


Querschnitt

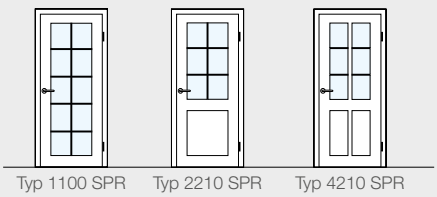


Türblatt mit gegenüber der Oberfläche etwa 3 mm zurückliegenden Feldern mit Füllungscharakter

Lichtausschnitte



Sprossenrahmen



Echtlack® by HGM

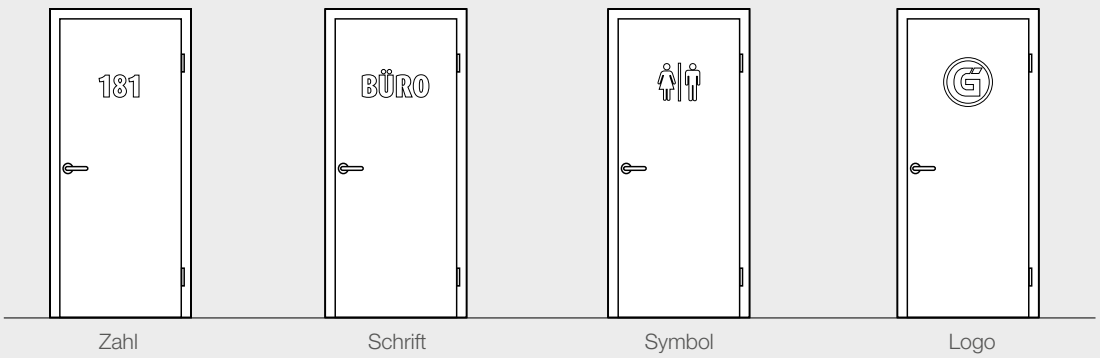
Modell Classique Nouveau 1 | Typ 2210, 2-flügelig, stumpf, mit Lichtausschnitt, Glas Float hell | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge eckig, 1 Rille, 70 mm

Classique Nouveau | Eine Tür - viele Möglichkeiten

Hier als Beispiel ein „gelaserter“ Text im Türblatt.

Der besondere Aufbau der Classique Nouveau Tür bietet neben der klassischen Stiltüroptik zahlreiche weitere Gestaltungsmöglichkeiten. Aufgrund der eingesetzten Laser-Technologie lassen sich praktisch alle denkbaren Motive als Vertiefung auf der Tür darstellen. Durch diesen dreidimensionalen Tiefeneffekt entsteht, geprägt von Lichteinfall und Blickwinkel, eine dezente Optik. Angenehm zurückhaltend und dennoch sichtbar. Das ist Tür-Design der Spitzenklasse.

Classique Nouveau – Individuelle Gestaltungsmöglichkeiten



BARTELS – Wenn es ein bisschen mehr sein soll

Selbst bei einer perfekt zusammengebauten Zarge wird konstruktionsbedingt immer eine leichte Fuge zwischen dem aufrechten und dem oberen Querstück der Zarge sichtbar sein. Sollte das nicht gewünscht sein, bieten wir die Möglichkeit die Zarge bereits im Werk zusammenzubauen und anschließend noch einmal zu lackieren. Dadurch entsteht ein absolut sauberer Übergang ohne sichtbare Fugen. Diese **BARTELS** Zarge ist mit Echtlack- oder Echtholz-Oberfläche lieferbar.

Die besondere Zargentechnik wird bei unserer Exklusivmarke BARTELS-Türen gefertigt.

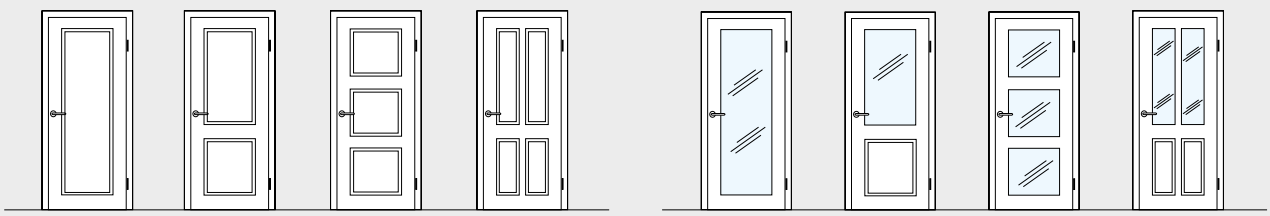
BARTELS ist seit vielen Jahren der Spezialist für High-End Qualität und Sonderlösungen im Bereich Türen- und Innenausbau.

Classique light | Vertraute Optik modern gestaltet

Klassische, weißlackierte Stiltüren sind zeitlos und universell. Mit der Classique light Kollektion ist eine Modellreihe entstanden, die mit ihrer schlichten Eleganz bekannte Stiltürformen in die Gegenwart überträgt. Sie bilden den Preiseinstieg zur Classique Nouveau Serie, allerdings ohne Kompromisse, denn auch sie erhalten die gleiche Echtlack Qualität von HGM.

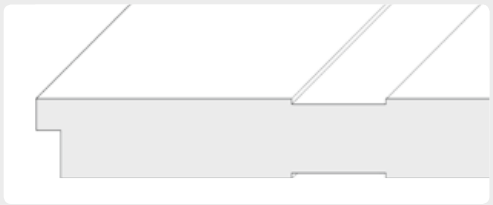
Lieferbar in den Normbreiten 610 / 735 / 860 / 985 mm und Normhöhen 1985 und 2110 mm.

Classique light - Typen | Lichtausschnitte

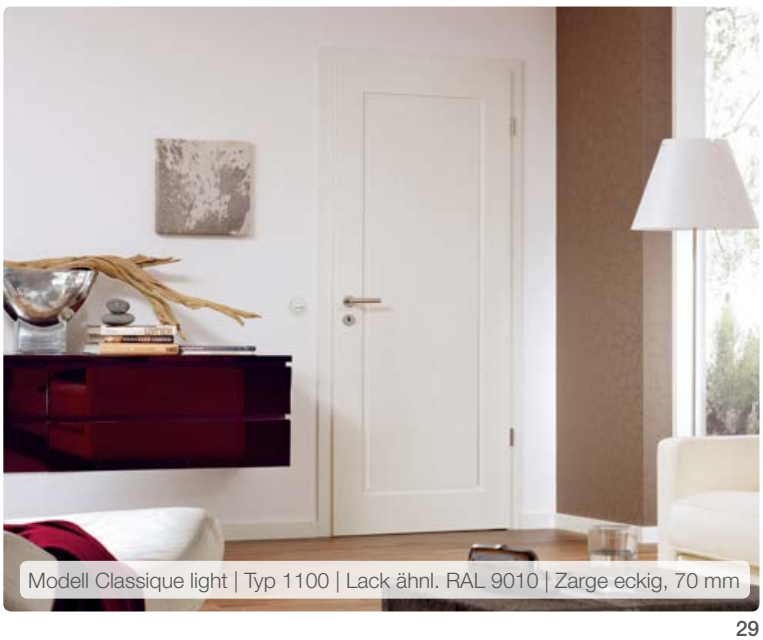


Modell Classique light | Typ 4210 (vorn), Typ 4210 mit Lichtausschnitt (hinten) | Lack weiß ähnl. RAL 9016

Classique light - Querschnitt



Türblatt mit vertieften Profilen



Modell Classique light | Typ 1100 | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge eckig, 70 mm

Echtlack® by HGM

Modell Kiel | Typ 2221, Stichbogen, 2-flg., Lichtausschnitt mit Sprossenrahmen, Facettglas | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge mit Falzzierleiste Typ B

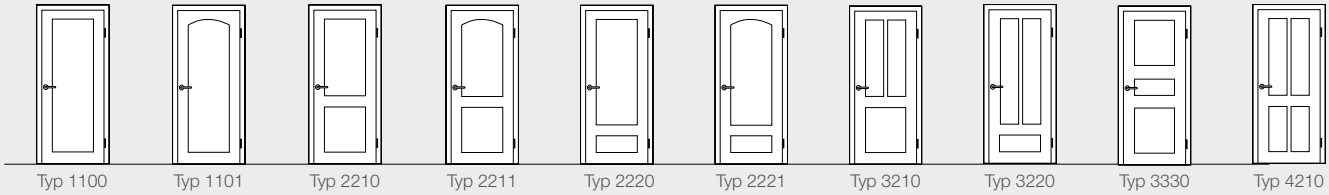
Kiel

Das Modell ›Kiel‹ ist die Essenz einer hanseatisch inspirierten Stiltür – auch wenn sie hervorragend in andere Wohnkonzepte passt. Durch ihre Großzügigkeit in der Ausstattung passt sie hervorragend zu allen repräsentativen Ausführungen, zum Beispiel zu Stichbogenelementen. Als Flügeltür weist sie den Weg in den nächsten Raum auf besonders einladende Weise, etwa als Durchgang zwischen Wohn- und Essbereich.

Stich- oder Rundbogen-Elemente werden weitgehend in Handarbeit hergestellt.
Diese besonderen Tür- und Zargenformen werden bei unserer Exklusivmarke ›BARTELS‹ gefertigt.

Kiel - Varianten

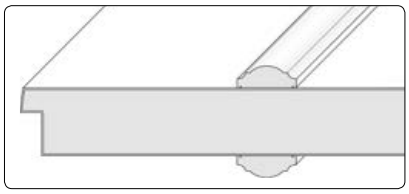
Typen



Diese Modellreihe ist auch mit **ECHTHOLZ** Oberfläche möglich.

Kiel

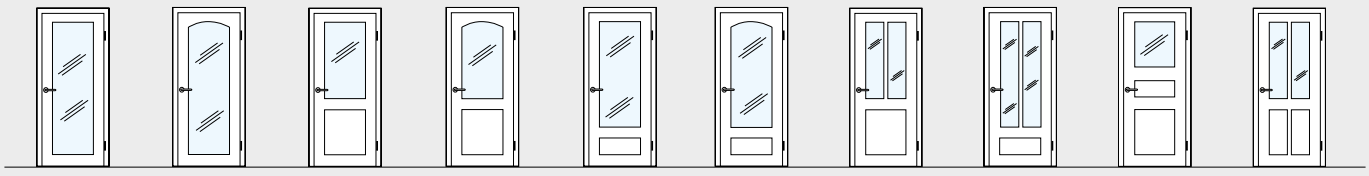
Die profilierten Leisten dieses Stiltürmodells geben ihr das besondere Gesicht. Viele verschiedene Möglichkeiten bei der Aufteilung bestimmen die jeweilige Optik, ohne dabei den Grundaufbau zu beeinflussen. Aus diesem Grund kann das Modell Kiel auch mit allerlei Funktionen wie Feuerschutz, Einbruchhemmung, Schallschutz uvm. zusätzlich ausgestattet werden.
Das macht dieses Modell zum Allrounder unter den Stiltüren.



Türblatt mit aufgesetzten Leisten

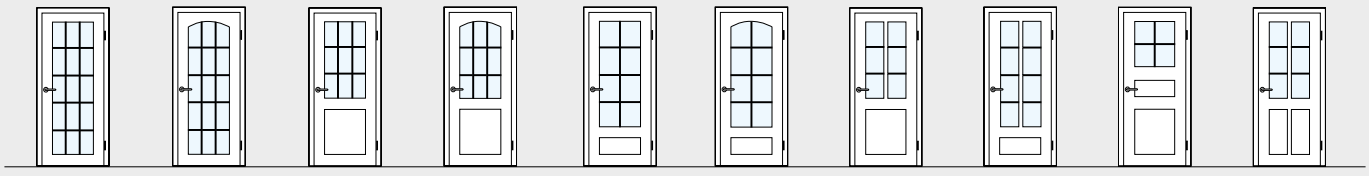
Die profilierte Leiste sorgt für eine elegante Optik. Auch eine Stichbogenausführung ist auf Wunsch möglich.

Lichtausschnitte



Typ 1100 LA | Typ 1101 LA | Typ 2210 LA | Typ 2211 LA | Typ 2220 LA | Typ 2221 LA | Typ 3210 LA | Typ 3220 LA | Typ 3330 LA | Typ 4210 LA

Sprossenrahmen



Typ 1100 SPR | Typ 1101 SPR | Typ 2210 SPR | Typ 2211 SPR | Typ 2220 SPR | Typ 2221 SPR | Typ 3210 SPR | Typ 3220 SPR | Typ 3330 SPR | Typ 4210 SPR

Echtlack® by HGM

Modell Madison | Typ 2210 | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge rund, 60 mm

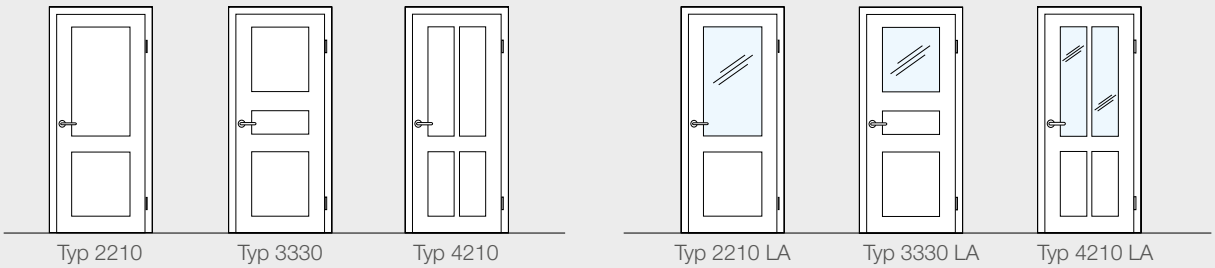
Madison

Der Beweis, dass der klassische Stiltürentwurf absolut zeitlos ist. Denn das Modell ›Madison‹ macht auch in einem absolut modernen und trendigen Umfeld eine gute Figur.

Modell Madison | Typ 3330 | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge rund, 60 mm

Echtlack® by HGM

Madison - Typen und Lichtausschnitte



Lieferbar in den Normbreiten 610 / 735 / 860 / 985 mm und Normhöhen 1985 und 2110 mm.

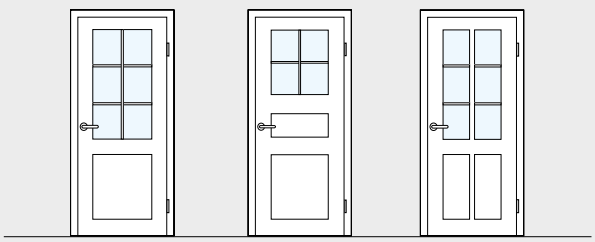
Madison

Der klassische Türenentwurf für alle, die Schönheit und Funktionalität miteinander verbinden wollen. Natürlich überzeugt diese Tür auch mit ihrem Innenleben. Auch hier haben wir an hochwertigem Material nicht gespart. Röhrenspanplatten bieten verbesserten Schallschutz und sichern unsere HGM-Qualität. Madison ist lieferbar in drei Aufteilungsvarianten und in den gängigen Tür-Norm-Maßen - auch 2-flügelige Ausführungen und Schiebetüren sind möglich. Setzen Sie stilvolle Akzente und wohnen Sie transparenter mit Lichtauschnitten und Sprossenrahmen.

Modell Madison | Typ 2210, 2 flügelig mit Sprossenrahmen und Klarglas
Lack ähnl. RAL 9016 | Zarge rund, 60 mm

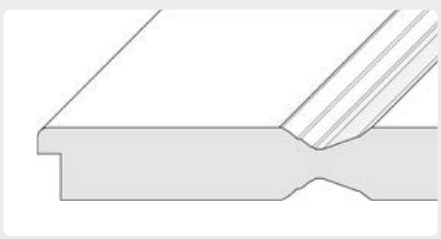
Das tiefgezogene Profil beim Modell ›Madison‹ bildet die charakteristische Stiltüroptik

Madison - Sprossenrahmen



Typ 2210 SPR Typ 3330 SPR Typ 4210 SPR

Madison - Querschnitt



Türblatt mit innen liegenden Hohlprofilen,
Einlage aus Röhrenspanplatten

Zu diesem Modell passt die Zarge mit Rundkante optimal.

Adera

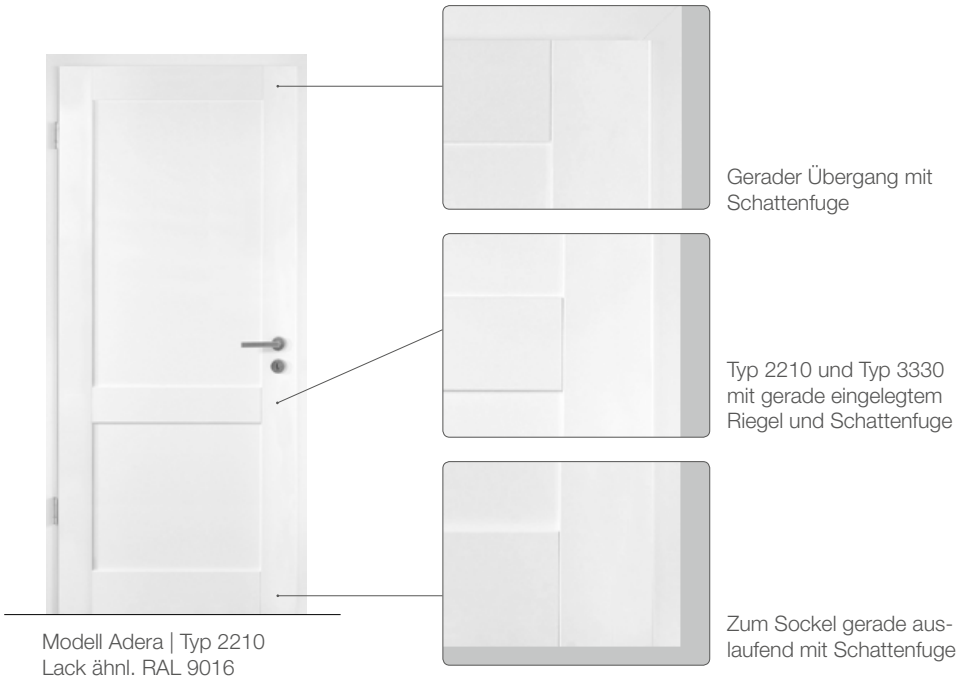
Die geradlinige Kassettierung wirkt modern und sorgt für eine dekorative, aber ruhige Türenoptik. Damit eignet sich dieses Modell auch sehr gut für kleinere Räume. Diese Tür ist dezent und schmückt zugleich, verbindet dabei Klassik und Moderne. Natürlich können Sie auch hier variieren und aus verschiedenen Türformen mit und ohne Verglasungen wählen.

Modell Adera | Typ 1100 | Lack ähnl. RAL 9016 | Zarge eckig, 70 mm

Echtlack® by HGM

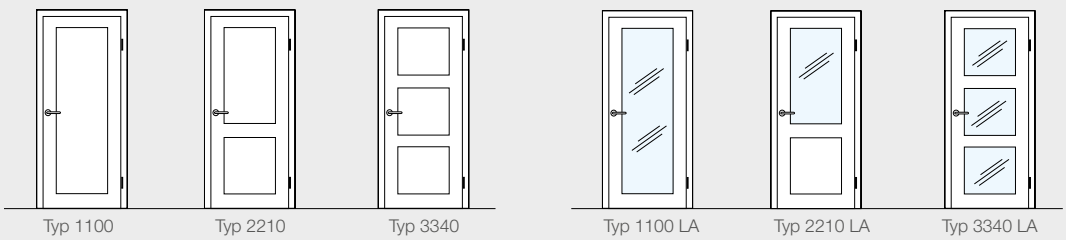
Adera

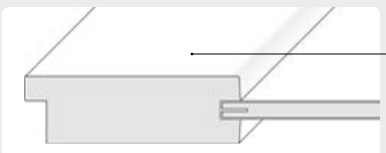
Für jeden, der das Besondere schätzt. Klare Linien, geradliniger Aufbau und ausdrucksstarke Optik. Das Modell Adera ist ein moderner Klassiker. Angenehm zurückhaltend trotz der charakteristischen Merkmale. Diese Tür ist ein Statement für guten Geschmack!



Modell Adera | Typ 2210
Lack ähnl. RAL 9016

Adera - Varianten | Lichtausschnitte





Adera - Querschnitt

Rahmentürkonstruktion mit eingesetzten Füllungen, Rahmenfriese aus MDF

Modell Adera | Typ 3340 | Lack ähnl. RAL 9016 | Zarge eckig, 70 mm
Echtlack® by HGM

Romantik

Mit ›Romantik‹ steht Ihnen ein Modell zur Verfügung, das die besten Eigenschaften einer HGM-Tür mit großer Variationsbreite in der Ausführung verbindet. Auf diese Weise kommen Sie zu einer Tür, die Ihnen neue Perspektiven des Wohnens eröffnet. In Verbindung mit den warmen Farben einer zeitlos eleganten Inneneinrichtung komplettiert das Modell die Reihe unserer Stiltüren. Auch hier können Sie zwischen ein- und zweiflügeligen Türen wählen.

Echtlack® by HGM

Modell Romantik | Typ 3220, 2-flg., Lichtausschnitt mit Sprossenrahmen, Facettglas | Schleiflack ähnl. RAL 9010 | Landhausbekleidung Variante 1

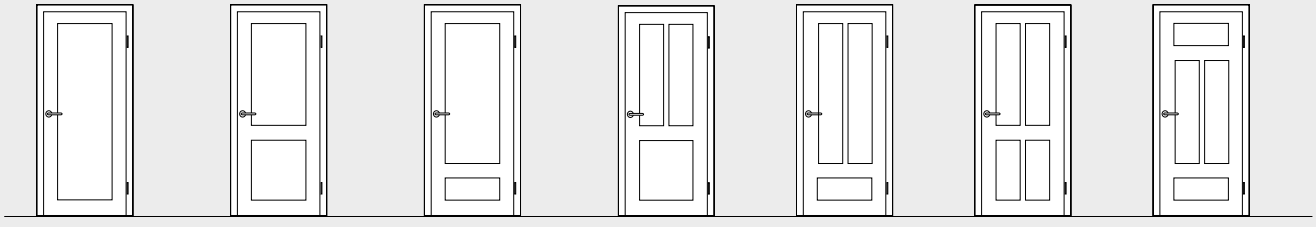
Die Landhausbekleidung ist für das Modell ›Romantik‹ das passende Accessoire.
Diese besondere Zargenform wird bei unserer Exklusivmarke ›BARTELS‹ gefertigt.

Modell Romantik | Typ 4320 | Schleiflack ähnl. RAL 9010 | Landhausbekleidung Typ 1

Echtlack® by HGM

Romantik - Varianten

Typen



Typ 1100 | Typ 2210 | Typ 2220 | Typ 3210 | Typ 3220 | Typ 4210 | Typ 4320

Romantik

Eine Tür ist nicht nur Bestandteil Ihrer Inneneinrichtung. Sie trägt auch entscheidend zur Stimmung im Wohnraum bei. Nicht nur die Frage, ob Sie eine Tür mit Lichtausschnitt wählen und so mehr Helligkeit in den Raum lassen, entscheidet über die angenehme Atmosphäre. Um das Wohnerlebnis perfekt zu machen und die Tür optimal an das Wohnumfeld anzupassen, macht es Sinn auch die Fußleisten im passenden Stil zu verarbeiten. Wir bieten Ihnen eine Auswahl an optisch und farblich abgestimmten Fußleisten zu Ihrer Wunschtür.

Die passende Fußleiste macht den Gesamteindruck perfekt.

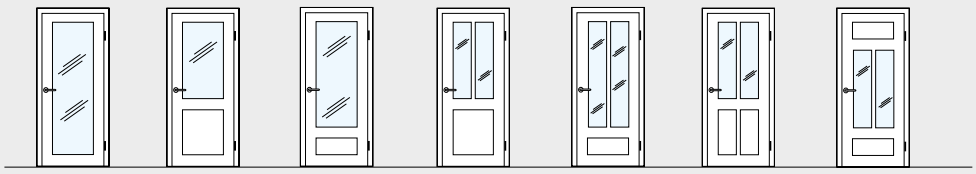
Die Landhausbekleidung

Landhausbekleidung
Typ 1

Landhausbekleidung
Typ 2

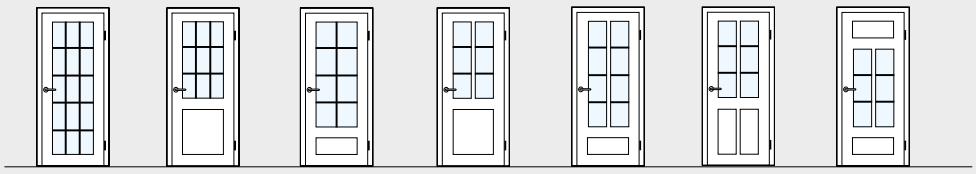
Die Landhausbekleidung mit den beiden Varianten ist für das Modell ›Romantik‹ das passende Accessoire für ein gehobenes Ambiente. Diese besondere Zargenform wird bei unserer Exklusivmarke ›BARTELS‹ gefertigt.

Lichtausschnitte



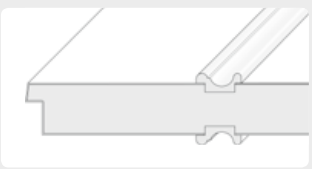
Typ 1100 LA | Typ 2210 LA | Typ 2220 LA | Typ 3210 LA | Typ 3220 LA | Typ 4210 LA | Typ 4320 LA

Sprossenrahmen



Typ 1100 SPR | Typ 2210 SPR | Typ 2220 SPR | Typ 3210 SPR | Typ 3220 SPR | Typ 4210 SPR | Typ 4320 SPR

Romantik - Querschnitt



Türblatt mit eingefrästen und aufgesetzten Leisten.

Echtlack® by HGM

Modell Baron, Variante Sonate | Typ 2213, Rundbogen | Schleiflack ähnl. RAL 9010 | Rundbogen-Zarge mit FZL Typ B

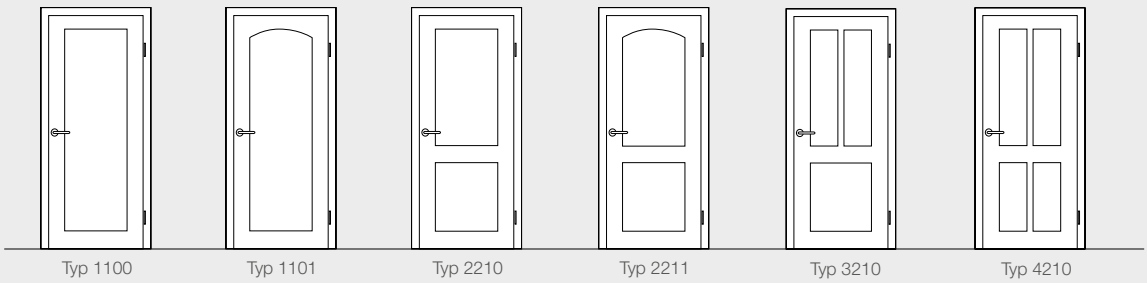
Baron

Wenn es um allerbeste Gesellschaft geht, dann sind die Türen des Modells ›Baron‹ besonders in der Verbindung mit Rund- und Stichbogenelementen eine ideale Kombination. Wie bei allen Sonderanfertigungen richten wir uns auch hier ganz nach Ihren Wünschen, um eine optimale Passgenauigkeit zu erreichen. Alle Bögen werden nach handwerklicher Tradition von Hand gearbeitet und gelegt. Mit einer solchen Tür und der passenden Zarge nennen Sie ein Meisterstück der Handwerkskunst Ihr Eigen. Es wird Sie Jahrzehnte in bester Qualität begleiten.

Stich- oder Rundbogen-Elemente werden weitgehend in Handarbeit hergestellt.
Diese besonderen Tür- und Zargenformen werden bei unserer Exklusivmarke ›BARTELS‹ gefertigt.

Baron - Varianten

Typen



Baron

Diese Tür ist seit vielen Jahren im HGM Programm und darf sich auf eine ausgefeilte, handwerkliche Tradition verlassen. Die gediegene Optik ist ein Glanzpunkt in jedem stilvollen Interieur. In Kombination mit der Landhausbekleidung erhält diese Tür den Rahmen, den sie verdient. Nach wie vor ist das Modell ›Baron‹ ein Meisterstück - sowohl im klassischen Landhaus, der großzügigen Etagenwohnung oder auch für die Renovierung von Altbauten.

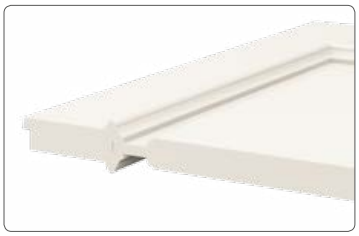
Sie haben zusätzlich die Wahl aus vier verschiedenen Füllungsvarianten. Diese geben Ihrer Tür jeweils ein eigenständiges Erscheinungsbild.

Für gehobene Ansprüche stellt die Landhausbekleidung den passenden Rahmen für die Tür. Diese besondere Zargenform wird bei unserer Exklusivmarke ›BARTELS‹ gefertigt.

Baron - Füllungsvarianten

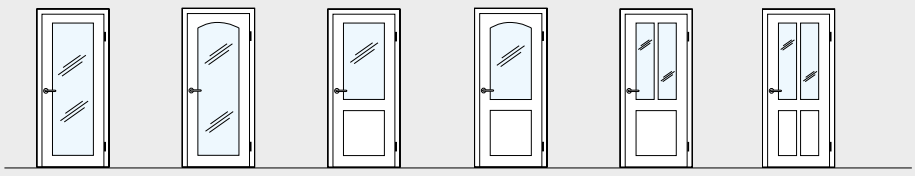
Variante ›Klassik‹

Variante ›Contur‹



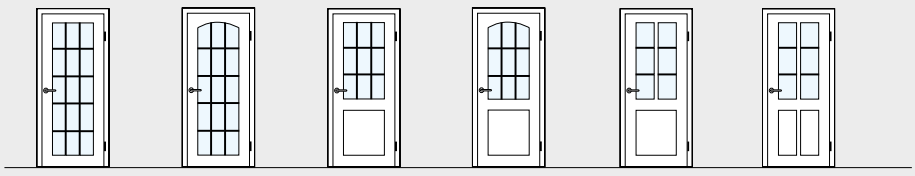
Variante ›Sonate‹

Lichtausschnitte



Typ 1100 LA | Typ 1101 LA | Typ 2210 LA | Typ 2211 LA | Typ 3210 LA | Typ 4210 LA

Sprossenrahmen



Typ 1100 SPR | Typ 1101 SPR | Typ 2210 SPR | Typ 2211 SPR | Typ 3210 SPR | Typ 4210 SPR

Baron - mit Verglasung

Türblatt mit eingelegtem Glas und Glashalteleisten.

Weiß Art

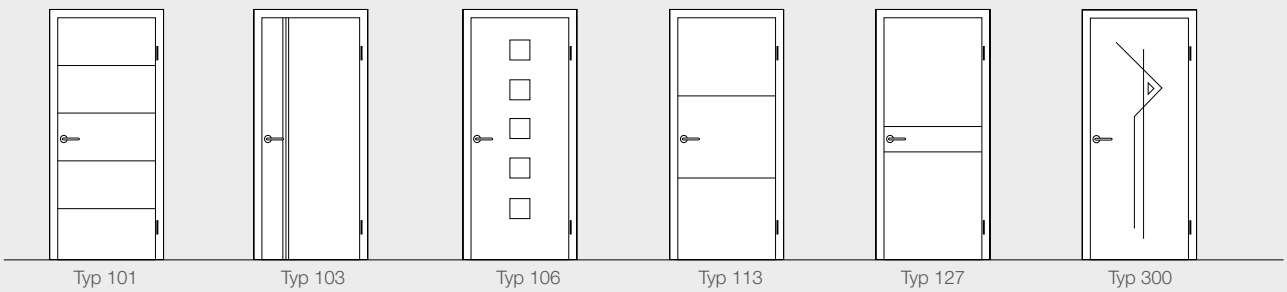
Türen der Weiß Art Serie verleihen der weißen Tür das besondere Etwas.
Ohne dominant zu wirken geben die feinen Linien der Tür ihr eigenes Gesicht.
Viele Designs sind möglich, von geradlinig bis geschwungen lassen sich die
Türen ganz nach Wunsch der Inneneinrichtung anpassen.

Links: Modell Weiß Art | Typ 101, Schiebetür auf Wand | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge eckig, 70 mm, inkl. Einlaufblock, Griffmuschel FSB Nr. 4251
Vorne rechts: Ganzglastür licht & harmonie | Motiv Atos, VSG 9 mm, Streifen klar / Fläche matt, 2-flügelig | Zarge Softline, 80 mm
Hinten rechts: Modell Weiß Art | Typ 101, stumpf | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge Softline, 80 mm

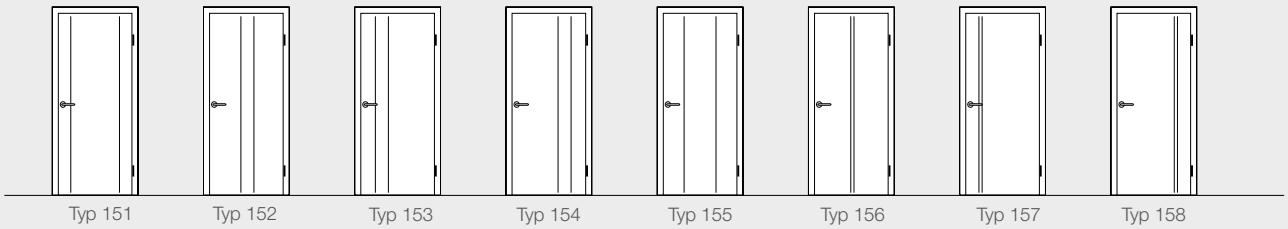
Modell Weiß Art (vorne) | Typ 845, 2-flügelig, stumpf | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge eckig, 1 Rille, 70 mm
Modell Weiß Art (hinten) | Typ 840, stumpf | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge eckig, 1 Rille, 70 mm
Modell Weiß Art (rechts) | Typ 840, stumpf | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge eckig, 1 Rille, 70 mm

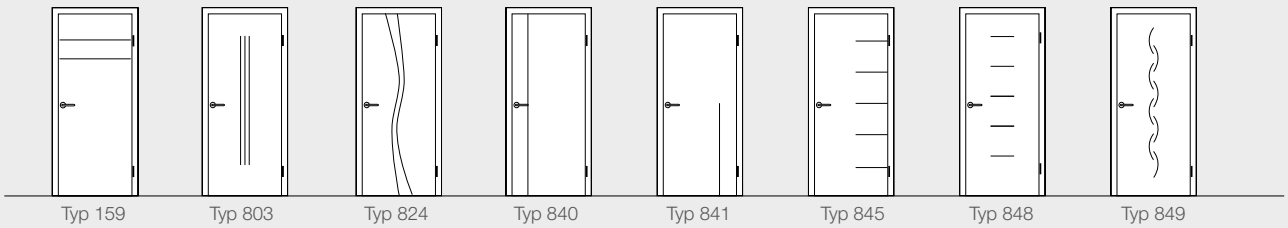
Echtlack® by HGM

Weiß Art - Typen



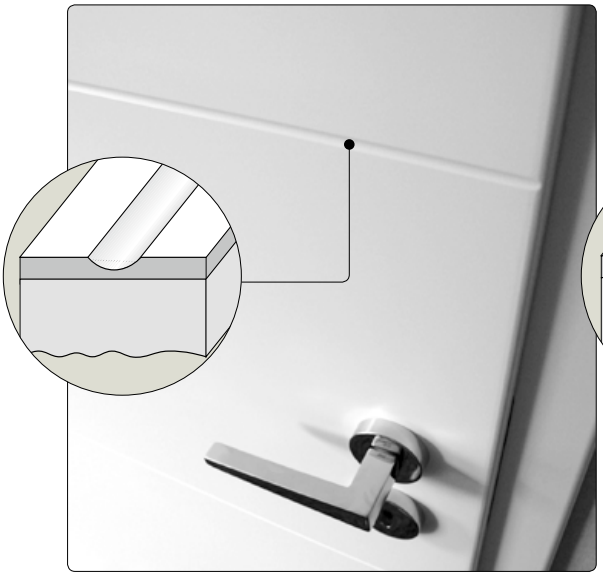
Modell Weiß Art | Typ 106, stumpf | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge Softline, 80 mm



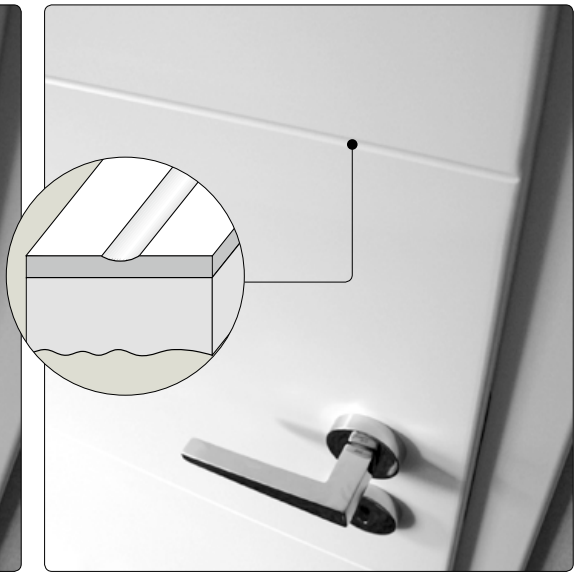


White Line / Linea Art

Die beliebtesten Weiß Art Motive bieten wir auf Wunsch auch als White Line Ausführung an. Die preisgünstigere Alternative unterscheidet sich zur Weiß Art Serie durch ihre schmaleren und flacheren Linienfräsungen. Bei der Lackqualität gibt es allerdings keine Kompromisse - beide Varianten besitzen dieselbe Echtlack-Qualität. Wünschen Sie eine größere Auswahl an Motiven, dann werden Sie bei der Weiß Art Serie fündig.



Weiß Art Rillenfräsung: 9 mm breit x 1,5 mm tief



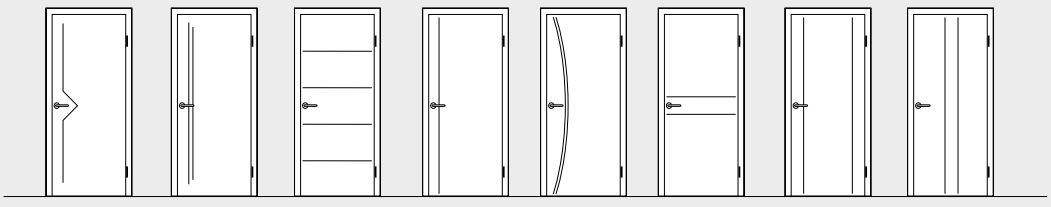
White Line Rillenfräsung: 7 mm breit x 0,8 mm tief

White Line - Typen

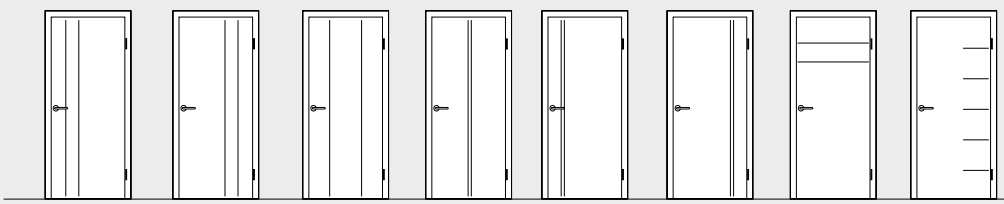
Modell White Line | Typ 127e
Lack ähnl. RAL 9010
Zarge eckig, 70 mm

Modell Linea Art, Edelstahl matt | Typ 101 | Lack ähnl. RAL 9016 | Zarge eckig, 70 mm

Linea Art – Typen

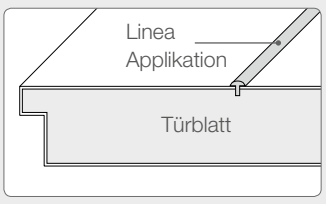


Typ 1 | Typ 4 | Typ 101 | Typ 102 | Typ 108-2 | Typ 127 | Typ 151 | Typ 152



Typ 153 | Typ 154 | Typ 155 | Typ 156 | Typ 157 | Typ 158 | Typ 159 | Typ 845

Linea Art – Querschnitt



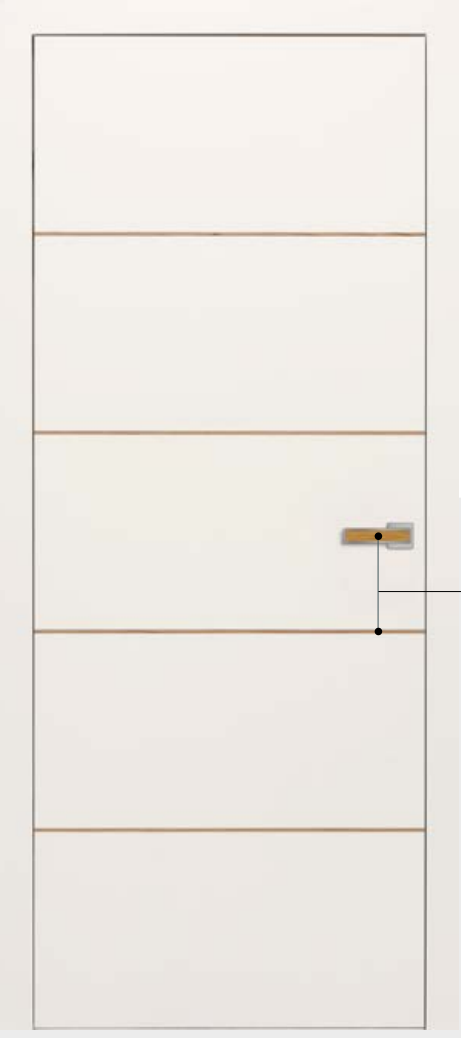
Die Linea Art Applikation ist in den folgenden Farben lieferbar:

- schwarz
- chromglänzend
- Edelstahl matt

Retro Art

Mit den verschiedenen Applikationstypen lassen sich unzählige Optiken realisieren. Das Material der Applikation kann passend zur Türblattoberfläche gewählt werden. Durch die Kombinaton von Holz mit Metall-Optik oder Lack mit Holz-Elementen sind der Kreativität kaum Grenzen gesetzt.

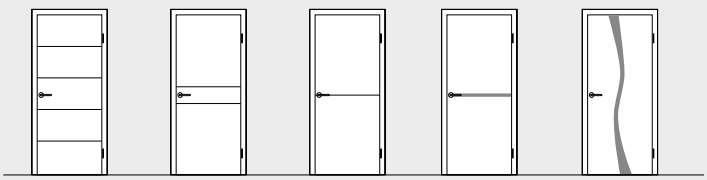
Modell Retro Art | Typ 824, Applikation Nussbaum, stumpf Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge eckig, 70 mm



Retro Art - Details

Passend zur Retro Art Einlage in Eiche kann der ›Plug In‹ Drücker ebenfalls mit einem Eiche Inlay versehen werden.

Retro Art – Typen

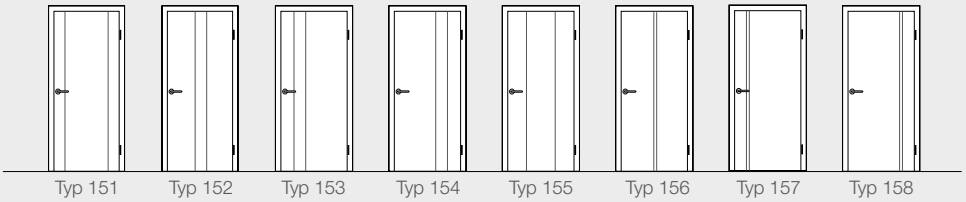


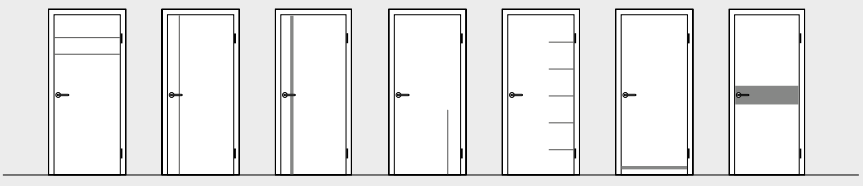
Typ 101 | Typ 127 | Typ 135 | Typ 135/25 | Typ 824

Modell Retro Art | Typ 127, Applikation Edelstahl-Look, 2-flügelig, stumpf | Weißlack ähnl. RAL 9016 | Zarge eckig, 70 mm

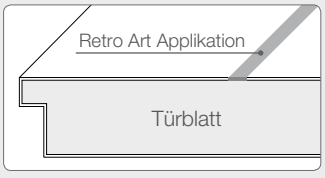
Echtlack® by HGM

Retro Art – Typen





Retro Art – Querschnitt



Applikationen:

- Chrom-Look
- Edelstahl-Look
- Furnier
- Echtlack

Weiß Glatt

Weiß steht in unserer Kultur für das Wesentliche, das Wahre, das Eigentliche. Auch wenn inzwischen vermehrt Farbe ins Spiel gekommen ist, spielt Weiß in unserer Architektur noch immer eine gewichtige Rolle. Die Gründe liegen auf der Hand: Keine Oberflächenfarbe ist so gut kombinierbar mit der restlichen Raumausstattung wie Weiß. Zudem wirken Weißlack-Zimmertüren äußert edel und hochwertig.

Echtlack® by HGM

Modell Glatt | stumpf, geschosshoch | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge eckig 70 mm

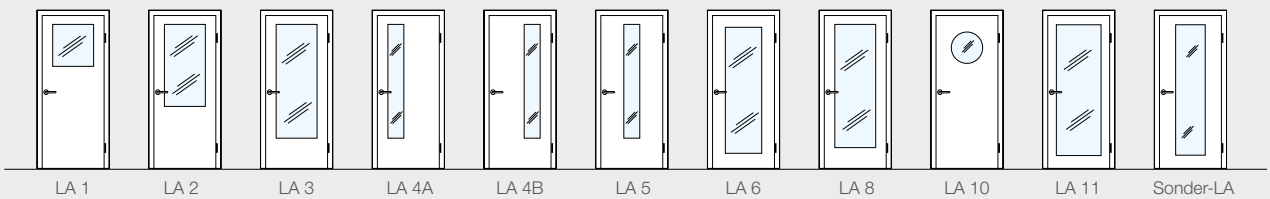
Lichtausschnitte

Lichtausschnitte gibt es in vielen Varianten und Verglasungen. Ob eine durchsichtige oder undurchsichtige Verglasung gewählt wird, hängt vom jeweiligen Einsatzzweck ab. Transparenz oder Diskretion ist mit Lichtausschnitten machbar - mehr Helligkeit und damit mehr Lebensqualität ist immer inklusive.

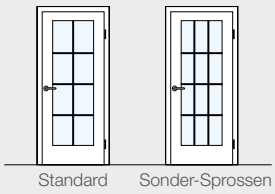
Gefälztes Türblatt mit LA3, Verglasung Lista Due

Stumpfes Türblatt mit LA3, Verglasung Satinato weiß

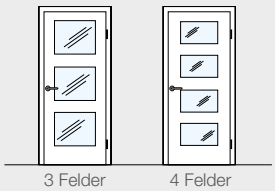
Lichtausschnitte



Sprossenrahmen



Feste Sprossen



Echtlack® by HGM

Modell Glatt | stumpf, mit Lichtausschnitt, feste Sprossen, 3 Felder, Glas Float hell | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge eckig 70 mm

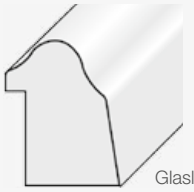
Verglasungen

Float hell | Satinato weiß | Gotik weiß | Mastercarre weiß | Milano weiß

Modena weiß | Lista Due | Corteo | Lucido

Glasleisten

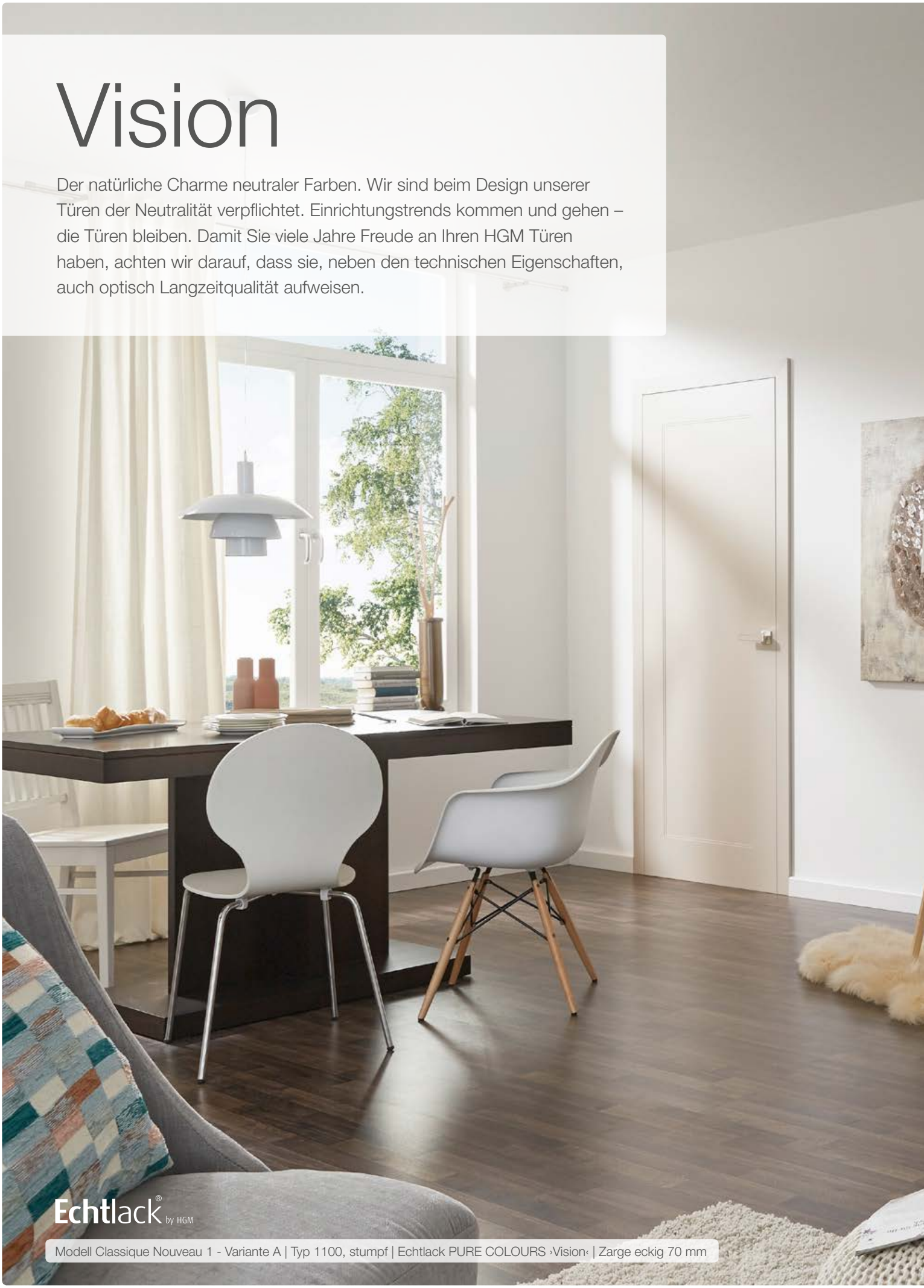
Glasleiste Typ L



Glasleiste Typ B

Vision

Der natürliche Charme neutraler Farben. Wir sind beim Design unserer Türen der Neutralität verpflichtet. Einrichtungstrends kommen und gehen – die Türen bleiben. Damit Sie viele Jahre Freude an Ihren HGM Türen haben, achten wir darauf, dass sie, neben den technischen Eigenschaften, auch optisch Langzeitqualität aufweisen.



Modell Classique Nouveau 1 - Variante A | Typ 1100, stumpf | Echtlack PURE COLOURS ›Vision‹ | Zarge eckig 70 mm

Modell Classique Nouveau 1 - Variante A | Typ 1100, stumpf, mit Sandwichkante amerikanisch Nussbaum
Echtlack PURE COLOURS ›Vision‹ | Zarge eckig 70 mm

Echtlack® by HGM

›VISION‹

Der warme Charakter des Farbtons ›Vision‹ wirkt wesentlich weicher als Weiß. Dabei ist er angenehm zurückhaltend. Alle Farbtöne der Kollektion sind sogenannte »Nichtfarben«, die erst bei genauerem Betrachten oder in Kombination mit Weiß als eine Farbe wahrgenommen werden. Das ist die Philosophie der Pure Colours Kollektion.

Der Farbton ›Vision‹ hebt sich angenehm und dezent von der weißen Umgebung ab und verdeutlicht, wie spannend die Verwendung der ›Pure Colours‹ Farbtöne sein kann.

Die Sandwichkante stellt auch in Kombination mit der Pure Colours Kollektion ein attraktives Designhighlight dar.

Echtlack® by HGM

Modell Glatt | stumpf, mit Sandwichkante FEINSCHLIFF Viala | Lack ähnl. RAL 9010 | Zarge eckig 70 mm

Optionen

Eine Tür bietet im Detail eine Reihe von Möglichkeiten sie optisch und technisch zu verfeinern. Das beginnt bei der gefälzten Standard-Tür, die sich ohne sichtbare Bänder ausstatten lässt. Nur eine Kleinigkeit, aber optisch eine geschmackvolle Alternative zu den Standard-Bändern. Noch mehr Möglichkeiten bietet die stumpfe Ausführung, die sich optional mit der Sandwichkante oder mit Magnetschloss bestücken lässt.

Weitere Möglichkeiten finden Sie ab Seite 140

Stumpfes Türblatt in der Standard-Ausführung

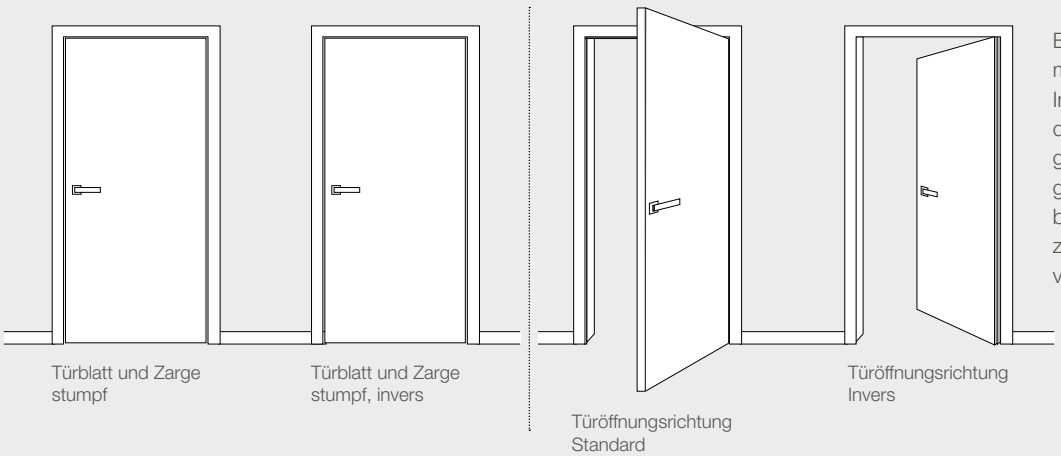
Stumpfes Türblatt mit Sandwichkante

Magnetschloss

Türblatt mit Magnetschloss
Vorteil: das Schließblech ist bei geschlossener Tür nicht sichtbar, da das Schloss magnetisch verriegelt wird, ohne mechanischen Kontakt zum Schließblech.

Das Türblatt ohne Schlüssellochbohrung ist überall da wo es sinnvoll ist immer eine Option.

Ausführung Invers – Beispiel



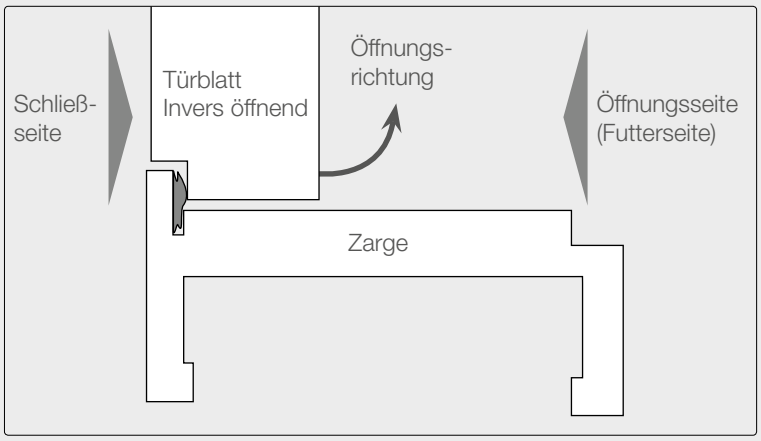
Eine typische Flur-Situation, bei der mehrere Türen nebeneinander liegen. Im geschlossenen Zustand haben die Türen aus einem Blickwinkel die gleiche Optik und normalerweise die gleiche Öffnungsrichtung. Wenn es bauliche Gegebenheiten nicht anders zulassen kann die Öffnungsrichtung variiert werden.

Invers öffnende Türen

Verschiedene bauliche Gegebenheiten führen dazu, dass unterschiedliche Öffnungsrichtungen bei Türen erforderlich sind. Um trotz unterschiedlicher Öffnungsrichtungen eine gleiche Optik zu erhalten (z.B. bei mehreren Türen nebeneinander in einem Flur) empfiehlt sich der Einsatz von invers öffnenden Türen. Die Ansicht der Türen ist von außen gleich – trotz verschiedener Öffnungsrichtungen.

Im geschlossenen Zustand ist die Schließseite bündig. Die inverse Tür hat eine entgegengesetzte Öffnung - zur Futterseite des Elements.

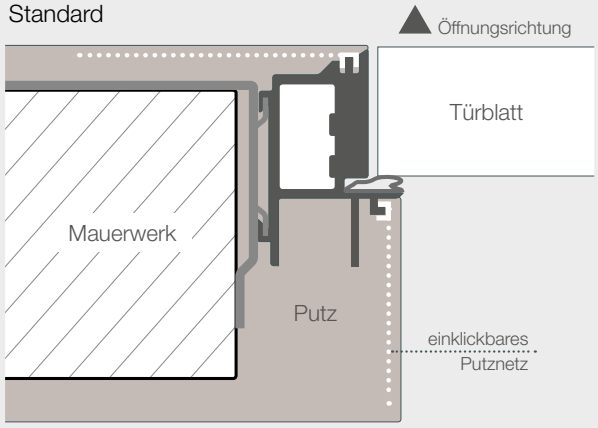
Ausführung Invers - Querschnitt



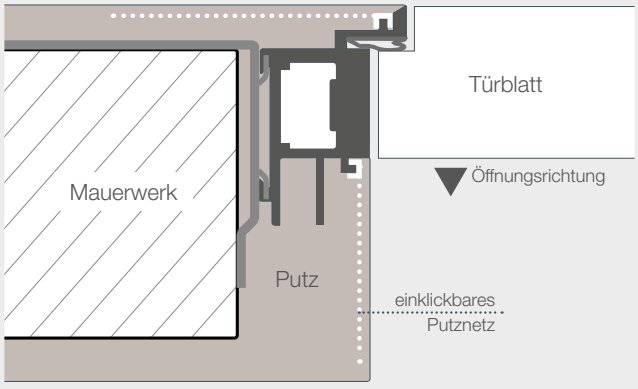
Modell Furnier Art Typ 88 | FACHWERK light Bronze, querfurniert | Aluminiumzarge unsichtbar in die Wand integriert

Zarge in die Wand integriert - Querschnitt

Standard



Invers



Wandflächenbündig

Die Aluminiumzarge ohne wandseitig sichtbaren Aluminiumrand hat sich bewährt. Durch die enthaltenen Halterungen für das einklickbare Putznetz, die Eckverbinder und Distanzschienen ist eine einfache Montage gewährleistet. Um Haarrissbildung zu vermeiden, wurde das einklickbare Putznetz entwickelt. Die Zarge ist für Türblattstärken von 45 oder 50 mm vorgesehen und für normal oder invers öffnende Türen erhältlich.

Modell Glatt | Lack ähnl. RAL 9016 | Aluminiumzarge unsichtbar in die Wand integriert

Echtlack® by HGM

Echtlack® by HGM

Modell Glatt | stumpf mit Sandwichkante ›Viala‹ | BARTELS Smart Frame Zarge | Schleiflack ähnl. RAL 9016

Smart Frame

Einfach und besonders. Diese Aussage bringt die Eigenschaften der Smart Frame Zarge auf den Punkt. Bei der Entwicklung wurde besonders darauf geachtet, die Zarge möglichst kompatibel zu gestalten. So passt sie in jede Standard Maueröffnung - kann also ohne bauliche Maßnahmen auch bei der Renovierung eingesetzt werden - mit einem normalen stumpfen Türblatt.

Design im Detail. Selbstverständlich ist auch die mehrfach ausgezeichnete Sandwichkante mit der BARTELS Smart Frame Zarge kombinierbar. So erhalten Sie zwei spannende Designhighlights in einer Tür.

Diese besondere Zargenform wird bei unserer Exklusivmarke ›BARTELS‹ gefertigt.

Pure Colours

Der natürliche Charme neutraler Farben

Wir sind beim Design unserer Türen der Neutralität verpflichtet. Einrichtungstrends kommen und gehen – die Türen bleiben. Damit Sie viele Jahre Freude an Ihren HGM Türen haben, achten wir darauf, dass sie, neben den technischen Eigenschaften, auch optisch Langzeitqualität aufweisen.

Salt

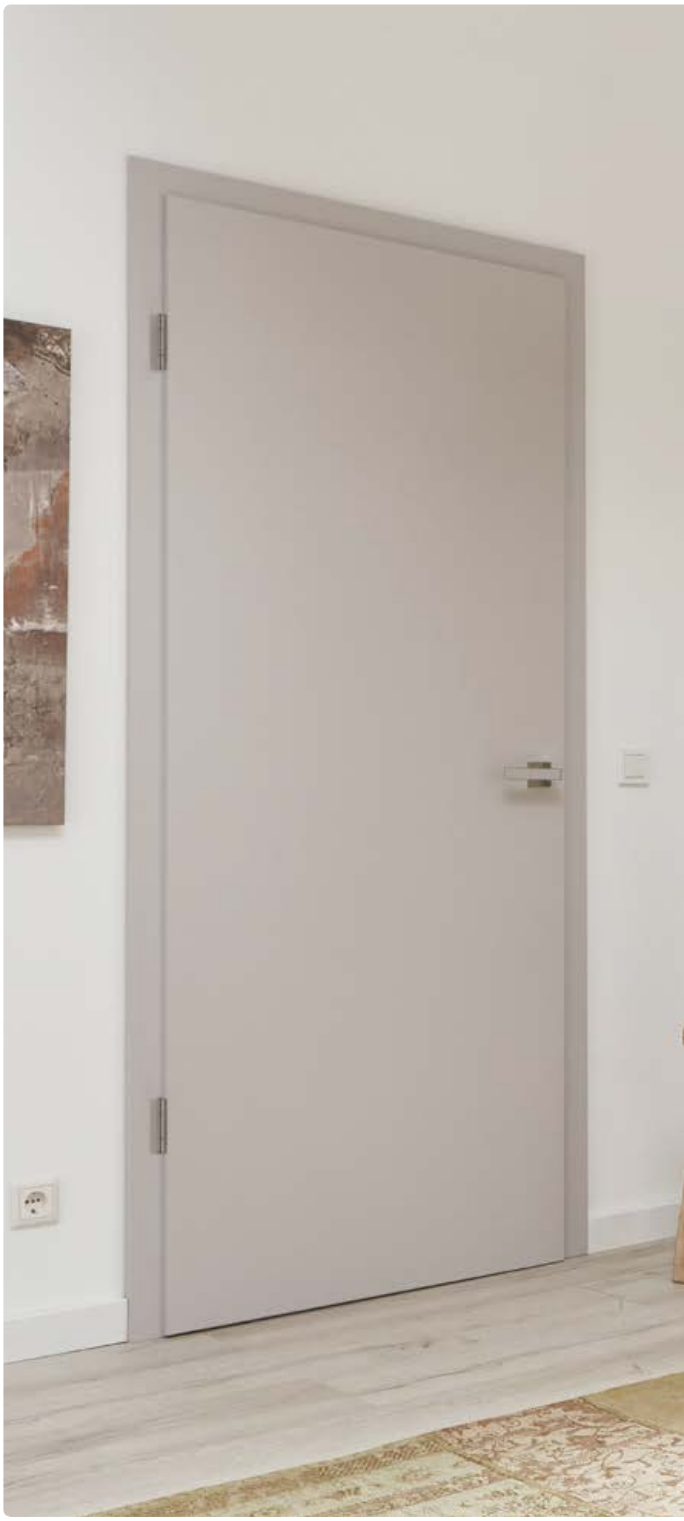
Chalk

Stone

Softlight

Pure Colours

Der natürliche Charme neutraler Farben



›CHALK‹

Alle Farbtöne aus der ›Pure Colours‹ Kollektion haben eines gemeinsam: Sie sind absolut neutral und passen sich praktisch jeder Umgebung an.

So auch der Farbton ›Chalk‹, der mit seiner leicht kühlen Ausstrahlung problemlos mit Weiß oder Holz kombiniert werden kann ohne deplatziert zu wirken.

Chalk	Stone	Salt	Softlight

Modell Glatt (links) | Echtlack PURE COLOURS ›Chalk‹ | Zarge eckig 70 mm
Modell Glatt (rechts) | Echtlack PURE COLOURS ›Chalk‹ | Schiebesystem TVIN | Griffmuschel FSB 4253 Edelstahl

Schiebesystem - TVIN 2.0

Mit dem Schiebetürsystem TVIN 2.0 haben Sie die platzsparende Lösung, wenn es darauf ankommt. Die Schiene wird auf der Wand montiert und passt sich dank der dezenten und edlen Edelstahl-Optik jedem Umfeld an.

Echtlack® by HGM

Modell Classique Nouveau 1 - Variante A (vorn) | Typ 3340 | Echtlack PURE COLOURS ›Stone‹ | Zarge eckig 70 mm

Perfekte Harmonie. Der ›Plug In 2.0 ‹ Drücker mit dem im Farbton passenden Einleger.

Flächenbündige Glasleisten unterstreichen die dezente Optik der Classique Nouveau.

›STONE‹

Gut zu sehen, wie schön dieser Farbton jeweils mit den unterschiedlichen Wandfarben harmoniert. Als Modell Classique Nouveau mit der drei Felder-Optik haben Sie eine moderne Stiltür, die auch mit Lichtausschnitt ein gute Figur macht. Das ist Türendesign von heute, das Ihnen auch in vielen Jahren noch viel Freude bereiten wird.

Chalk | Stone | Salt | Softlight

Echtlack® by HGM

Modell Classique Nouveau 1 | Typ 3340, mit Lichtausschnitt, Glas VSG matt
Echtlack PURE COLOURS ›Stone‹ | Zarge eckig 70 mm

Echtlack® by HGM

Modell Glatt | stumpf, mit Seitenteil (vorn) | Echtlack PURE COLOURS ›Salt‹ | Zarge eckig 70 mm
Modell Glatt | stumpf, Geschosshoch (hinten) | Echtlack PURE COLOURS ›Salt‹ | Zarge eckig 70 mm

›SALT‹

Moderne Architektur lebt von fortschrittlichen Ideen. Die geschosshohen Türen - hier in Verbindung mit dem Seitenteil - sind eine Möglichkeit ein besonders großzügiges Raumgefühl zu erschaffen. Die Türen wirken erhaben ohne optisch zu erdrücken. Das Seitenteil mit Glas lässt eine Menge Licht in den Raum und der Farbton ›Salt‹ tut sein Übriges ein stimmiges Wohngefühl zu erzeugen.

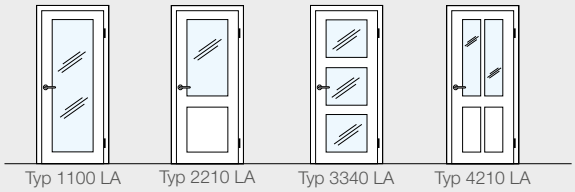
Chalk | Stone | Salt | Softlight

Modell Classique Nouveau 1 (vorn) | Typ 4210, stumpf | Echtlack PURE COLOURS ›Softlight‹ | Zarge eckig 70 mm
Modell Classique Nouveau 1 (hinten) | Typ 4210, stumpf, mit Lichtausschnitt, Glas Float hell | Echtlack PURE COLOURS ›Softlight‹ | Zarge eckig 70 mm

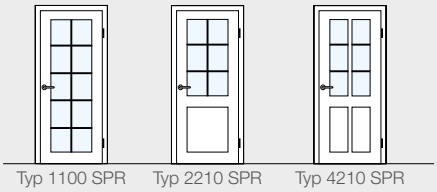
Classique Nouveau | Pure Colours

Typen

Lichtausschnitte



Sprossenrahmen



›SOFTLIGHT‹

Der Farbton Softlight ist der hellste Ton aus der Pure Colours Kollektion. Wenn Sie auf der Suche nach etwas Besonderem sind, ist dieser Farbton genau das Richtige. Fast so hell weiß - aber doch nicht weiß.

Chalk | Stone | Salt | Softlight

Die stumpfe Türausführung ergänzt durch den ›Plug In **2.0**‹ Drücker wirkt edel und elegant.

Das Modell Classique Nouveau ist in allen Ausführungen mit Echtlack aus der Pure Colours Kollektion lieferbar.
Weitere Informationen zum Modell Classique Nouveau finden Sie auf den Seiten 20 bis 26.

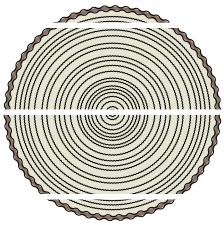
Echtholz Furnier.

DAS BESTE, WAS HOLZ PASSIEREN KANN

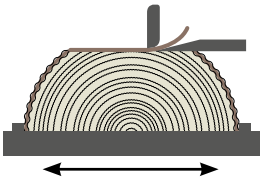
Kann es ein großartigeres Bekenntnis zum schöneren Wohnen geben, als eine Echtholztür? Schließlich gehört das Furnier zum Edelsten, was man aus Holz fertigen kann. Aus diesem Grund nennen wir es auch das Blattgold des Waldes. Denn nur die besten Hölzer werden zu seiner Herstellung verwendet. Ein Furnier entsteht dadurch, dass ein Baumstamm in viele dünne Furnierblätter geschnitten wird und so Blatt für Blatt seine individuellen Wuchsmerkmale freigelegt werden. Auf diese Weise gehen wir schonend mit Holz um und schöpfen zugleich das kreative Potenzial voll aus, das der Werkstoff bietet. Die Verarbeitung von Furnier schafft grenzenlose Einsatzmöglichkeiten in Form, Farbe und Ausführung. So wird jede Echtholztür zu einem Unikat, die Ihren ganz persönlichen Stil zum Ausdruck bringt.

Furnierherstellung (Messerfurniere)

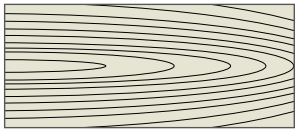
Stamm (halbiert)



Ein flach stehendes Messer schneidet die Furnierstreifen von außen nach innen aus dem Stamm



Furnierblatt blumig



Stamm (geviertelt)

Ein flach stehendes Messer schneidet die Furnierstreifen aus dem geviertelten Stamm.

Furnierblatt streifig

Die GRAUTHOFF Echtholz-Furnier Kollektion.

Ahorn (Hard Maple)

Amazaque

Amerik. Kirschbaum 07

Amerik. Nussbaum

Buche gedämpft

Eiche

europ. Eiche astig Naturmatt

Eiche gebeizt rustikal

Esche

Esche weiß deckend

Europ. Ahorn

Europ. Eiche

Europ. Kirschbaum gebeizt

FACHWERK Natur

FACHWERK Bronze

FACHWERK light natur

FACHWERK light Bronze

FACHWERK Titan

FACHWERK Maron

FEINSCHLIFF Bianco

FEINSCHLIFF Grigio

FEINSCHLIFF Viala

Franz. Nussbaum gebeizt

Kernbuche

Kernesche

Kiefer

Koto

Limba

Macore

Mahagoni

Rüster

Santos-Palisander

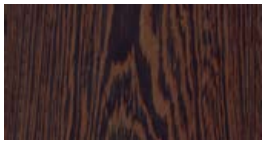
Sapeli-Mahagoni

Schweizer Birnbaum

Teak

Vogelaugenahorn

Walnuss


Wenge

Zebrano

Weitere Echtholz Furniere auf Anfrage

Apfelbaum

Bambus

Eukalyptus

Fichte ohne Äste

Fichte mit Ästen

Lärche

Olive

Sen-Esche

Modell Glatt | Echtholz Eiche | Zarge eckig, 60 mm

Modell Furnier Art | Typ 88 | Echtholz Eiche, querfurniert
Zarge eckig, 60 mm

Furnier | Aufrecht oder Quer?

Die Furnierrichtung beeinflusst die Optik der Tür viel mehr als man vermutet. Traditionell werden Echtholztüren aufrecht furniert, das bedeutet, dass die Maserung des Holzes in Längsrichtung der Tür verläuft. (Bild oben)

Wird das Furnier quer aufgelegt, wirkt die Tür kompakter und das Furnier entwickelt einen eigenen Charakter.

Furnier-Türen

Echtholz Türen sind aus dem aktuellen Wohnumfeld nicht mehr wegzudenken. Die besondere Ausstrahlung der Holzoberflächen trägt zu einer angenehmen Wohnlichkeit bei und lässt sich geschickt mit der Einrichtung kombinieren.

Modell Glatt | Echtholz Ahorn
Zarge eckig, 60 mm

Modell Glatt | Echtholz Buche
Zarge eckig, 60 mm

Modell Glatt | Echtholz Eiche
Zarge eckig, 60 mm

Modell Furnier Art Typ 88 | Echtholz Ahorn querfurniert, stumpf | Zarge eckig, 60 mm

Furnier-Türen

Mit über 40 verschiedenen Furnieren ist HGM der Spezialialist bei der Verarbeitung von Echtholz. Das garantiert qualitativ hochwertige und langanhaltend schöne Türen. Holz ist ein natürlich gewachsener Rohstoff mit unterschiedlichen, charakteristischen Eigenschaften. So ist jede Tür ein Unikat. Natürlich achten wir stets darauf, die Furniere einer Kommission optisch aufeinander abzustimmen.

Modell Retro Art Typ 135, stumpf | amerik. Nussbaum querfurniert
Zarge eckig, 60 mm

Modell Glatt, 2 flügelig | Echtholz amerik. Kirschbaum 07
Zarge mit zwei Seitenteilen und Verglasung | Sonderhöhe 250 cm

Modell Glatt | stumpf,
Echtholz europ. Eiche astig naturmatt,
Zarge eckig, 60 mm

Modell Glatt | stumpf
Türblatt Echtholz europ. Eiche astig naturmatt,
Zarge eckig, 70 mm, Lack ähnl. RAL 9010

Die Kombination einer furnierten Tür mit einer in weiß lackierten Zarge ist eine mögliche Variante und setzt die Tür wunderbar in Szene.

Modell Glatt | Echtholz amerik. Nussbaum | Schiebesystem TVIN 2.0, Griffstange G720, Edelstahl matt

Schiebesystem - TVIN 2.0

Mit dem Schiebetürsystem TVIN 2.0 haben Sie die platzsparende Lösung, wenn es darauf ankommt. Die Schiene wird auf der Wand montiert und passt sich dank der dezenten und edlen Edelstahl-Optik jedem Umfeld an.

Modell Glatt | Buche gedämpft | Lichtausschnitt LA 3, Verglasung Klarglas | Zarge Rundkante, 60 mm

Optionen

Neben den verschiedenen Furniersorten geben interessante, optionale Details dem Türblatt sein unverwechselbares Aussehen. Nutzen Sie die Möglichkeiten.

Plug In **2.0**

Plug In **2.0** Drücker, Chrom glänzend mit passendem Inlay

Aufrecht oder quer

Furnierrichtung aufrecht

Furnierrichtung quer

Gefälzt oder Stumpf

Türblatt gefälzt

Türblatt stumpf

Furnier-Türen

Echtholz Türen sind natürlich auch mit verschiedenen Lichtausschnitten erhältlich. Ob eine durchsichtige oder undurchsichtige Verglasung gewählt wird, hängt vom jeweiligen Einsatzzweck ab. Transparenz oder Diskretion ist mit Lichtausschnitten machbar - mehr Helligkeit und damit mehr Lebensqualität ist immer inklusive.

Modell Glatt | Esche weiß deckend | Lichtausschnitt LA 3, Verglasung Corteo | Zarge eckig, 60 mm

Detail: Esche weiß deckend

Objekt Furniere

Echtholz streichfähig
Zarge eckig, 60 mm

Echtholz Limba
Zarge eckig, 60 mm

Echtholz Macore
Zarge eckig, 60 mm

Echtholz Mahagoni
Zarge eckig, 60 mm

Echtholz Eiche geb. rustikal
Zarge eckig, 60 mm

Modell Baron Sonate | Typ 2211 | Echtholz amerik. Kirschbaum 07 | Zarge eckig 60 mm, mit Wandanschlussleiste Typ B

Modell Kiel | Typ 2211 | Echtholz Buche | Zarge eckig 70 mm

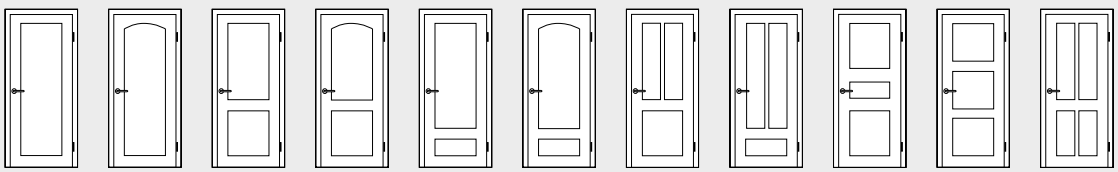
Stiltür-Modelle | Merkmale

Stiltüren

HGM Stiltüren mit Echtholz-Furnier zählen seit Jahrzehnten zum Besten, was der Türenmarkt zu bieten hat. Die vielen Jahre Erfahrung im Umgang und der Verarbeitung von Furnier zahlen sich dabei aus und garantieren beste Qualität.

Modell Berlin | Typ 2221 | Echtholz Eiche | Zarge eckig 70 mm, mit Wandanschlussleiste Typ B

Echtholz-Stiltür-Modelle | Typenübersicht



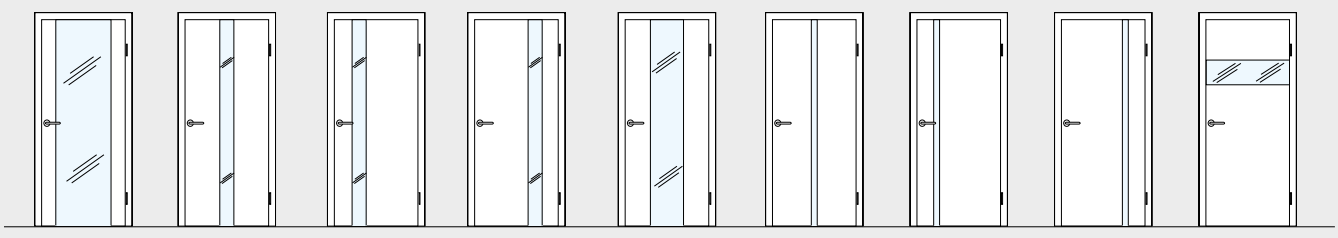
Typ	1100	1101	2210	2211	2220	2221	3210	3220	3330	3340	4210
Kiel	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Berlin	■	■	■	■	■	■					
Baron	■	■	■	■							■

Holz-Glastüren

Geradlinig mit dem besonderen Etwas. So lässt sich die Holz-Glastür am besten beschreiben. Die in unterschiedlichen Breiten erhältlichen Glasflächen und die möglichen Glasmotive bestimmen jeweils das Aussehen und die Individualität. Dabei stellen die Holzflächen eine optische Verbindung zur Zarge her.

Modell Holz-Glastür | Typ 151 | Echtholz Esche weiß deckend, Glas Float hell | Zarge eckig, 60 mm

Holz-Glastür - Typen

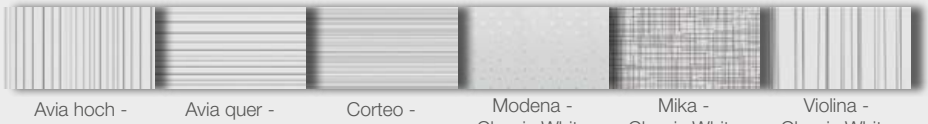


Modell Holz-Glastür | Typ 159, stumpf | Echtholz FACHWERK Titan, Glas Satinato weiß | Zarge eckig, 60 mm

Holz-Glastür - Glasarten

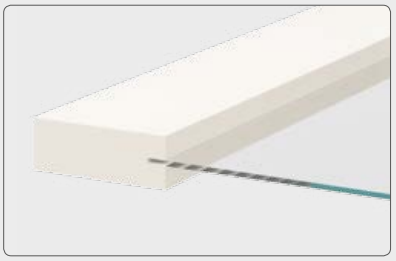
Float hell | Float bronze | Float grau | Satinato weiß | Mastercarre weiß | Milano weiß

Modena weiß | Atos - Fläche klar, Streifen matt | Atos - Fläche matt, Streifen klar | Corteo matt - Classic White | Lista Due - Classic White | Tenda - Classic White



Avia hoch - Classic White | Avia quer - Classic White | Corteo - Classic White | Modena - Classic White | Mika - Classic White | Violina - Classic White

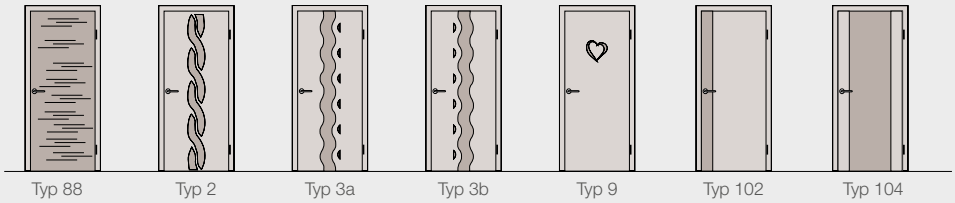
Holz-Glastür - Querschnitt



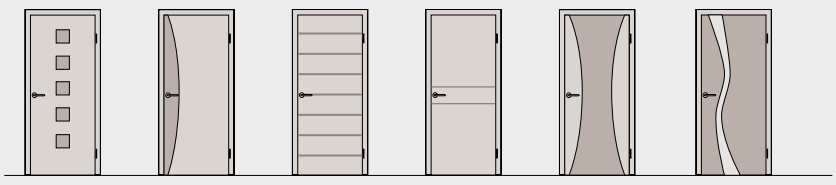
Das Glas ist bei diesem Modell bündig (ohne Glasleiste) in das Türblatt eingelassen. Die verschiedenen Glasbreiten geben der Tür jeweils eine eigenständige Optik.

Modell Furnier Art | Typ 88 | Sonderhöhe 245 cm | Echtholz Buche querfurniert | Zarge querfurniert, eckig 60 mm

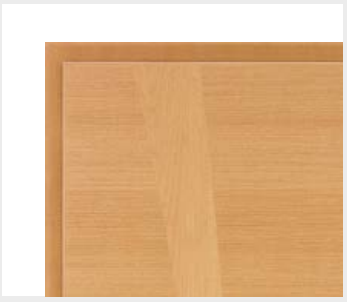
Furnier Art - Typen **ohne** Holzkombinationen



Typ 88 (querfurniert) | Typ 2 | Typ 3a | Typ 3b | Typ 9 | Typ 102 | Typ 104



Typ 106 | Typ 108 | Typ 111 | Typ 127 | Typ 809 | Typ 824



Furnier Art mit eingelegten Streifen in anderer Furnierrichtung (aufrecht- und querfurniert)

Furnier Art

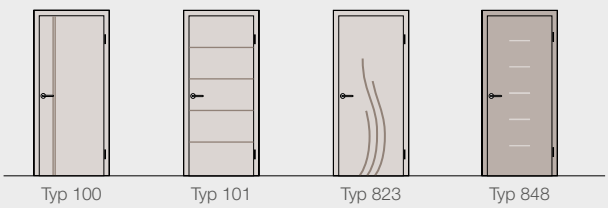
Buche und Ahorn sind neben der Eiche die beliebtesten Holzoberflächen der letzten Jahre. Ihre gleichmäßigen und ruhigen Strukturen mit den angenehmen Farbtönen passen zu vielen Einrichtungsstilen und sind ebenfalls beliebte Oberflächen in der Möbelindustrie.

Gerade als ›Furnier-Art‹ Ausführung sind Buche und Ahorn sehr beliebt. Hier gibt es die Kombination aus aufrecht- und querfurnierten Oberflächen sowie die Zusammenstellung verschiedener Holzarten. Besonders harmonisch passt Buche zu Ahorn und umgekehrt.

Der Klassiker: Türblatt und Zarge in Ahorn, gefälzt, Türblatt querfurniert mit Buchestreifen als Furnier Art Typ 101.

Das Besondere: Türblatt und Zarge in stumpfer Ausführung, Türblatt querfurniert mit Ahornstreifen als Furnier Art Typ 101.

Furnier Art - Typen **mit** Holzkombinationen



Furnier Art mit eingelegten Streifen in einer anderen Holzart. Die Abbildung zeigt Buche in Kombination mit Ahorn.

Echtholz Furnier

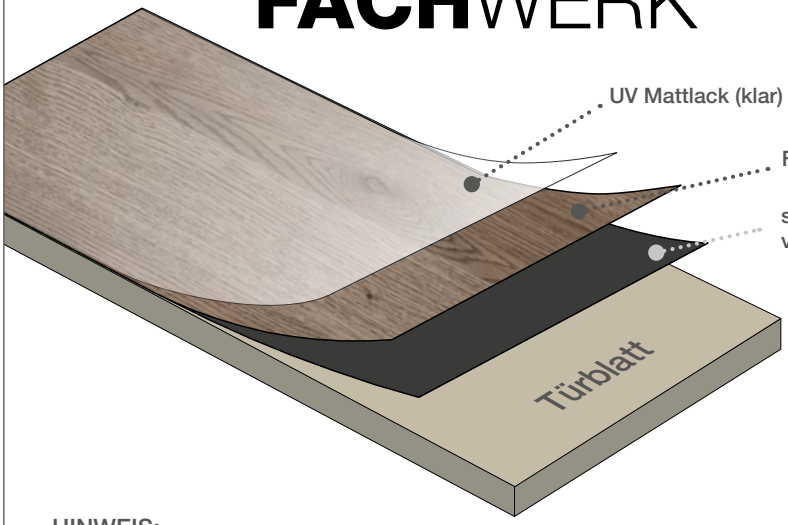
FACHWERK

„Lieferzeit 120 Jahre"

Kein Baum gleicht dem anderen und selbst das Holz desselben Baumes besitzt unzählige Farb- und Strukturnuancen. Es ist diese natürliche Vielfalt und besondere Ästhetik, die Holz so beliebt und unverzichtbar macht. Mit seiner lebendigen und warmen Ausstrahlung verleiht es jedem Haus oder Raum eine ganz besondere Note. Und kaum ein anderes Material trägt so zu unserem Wohlbefinden bei wie Holz. Wer das Rustikale und Außergewöhnliche liebt, der wird sich der Urwüchsigkeit der HGM-Kollektion »FACHWERK« nicht entziehen können. Das einmalige Eichefurnier mit seinen Rissen und Astlöchern, die mit schwarzem Vlies hinterfüttert sind, überzeugt durch seine authentische Ausstrahlung. Die sorgfältig ausgesuchten Farbnuancen Natur, Bronze, Titan und Maron unterstreichen den wildwüchsigen Charme und die Einzigartigkeit dieses ausdruckstarken Eichefurniers, das sowohl aufrecht, als auch quer verarbeitet wird. »FACHWERK« ist Holz in seiner natürlichsten Form.

Furnieraufbau FACHWERK

FACHWERK



GERMAN DESIGN AWARD NOMINEE 2016

HINWEIS:

Um den markanten Ausdruck des FACHWERK Furniers zu erhalten wird bewusst das Kernholz der Eiche verarbeitet. Damit die einzigartige Oberflächenstruktur mit Rissen, Ästen und ausgebrochenen Astlöchern gewahrt bleibt, wird auf einen Furnierschliff verzichtet und das Furnier mit schwarzem Flies kaschiert. Dadurch ist gewährleistet, dass die Natürlichkeit von FACHWERK Furnier komplett erhalten bleibt. Genau das soll FACHWERK sein – die Individualität jeder einzelnen Tür steht im Vordergrund.

Modell Furnier Art | Typ 88, stumpf | FACHWERK Natur querfurniert | Zarge eckig, FACHWERK Natur, aufrecht furniert

FACHWERK Natur

Lieben Sie die Natur? Mit der HGM FACHWERK Kollektion holen Sie sich ein Stück Natur in Ihr Heim. Das besondere Herstellungsverfahren der FACHWERK Oberflächen erzeugt den maximalen Echtheits-Charakter des Holzes. Natürlich mit Eichenholz als Basis, das wegen seiner besonderen Eigenschaften seit vielen Jahrhunderten so beliebt ist.

Modell Furnier Art | Typ 88, stumpf | FACHWERK Natur querfurniert | Zarge eckig, FACHWERK Natur aufrecht furniert

FACHWERK Natur

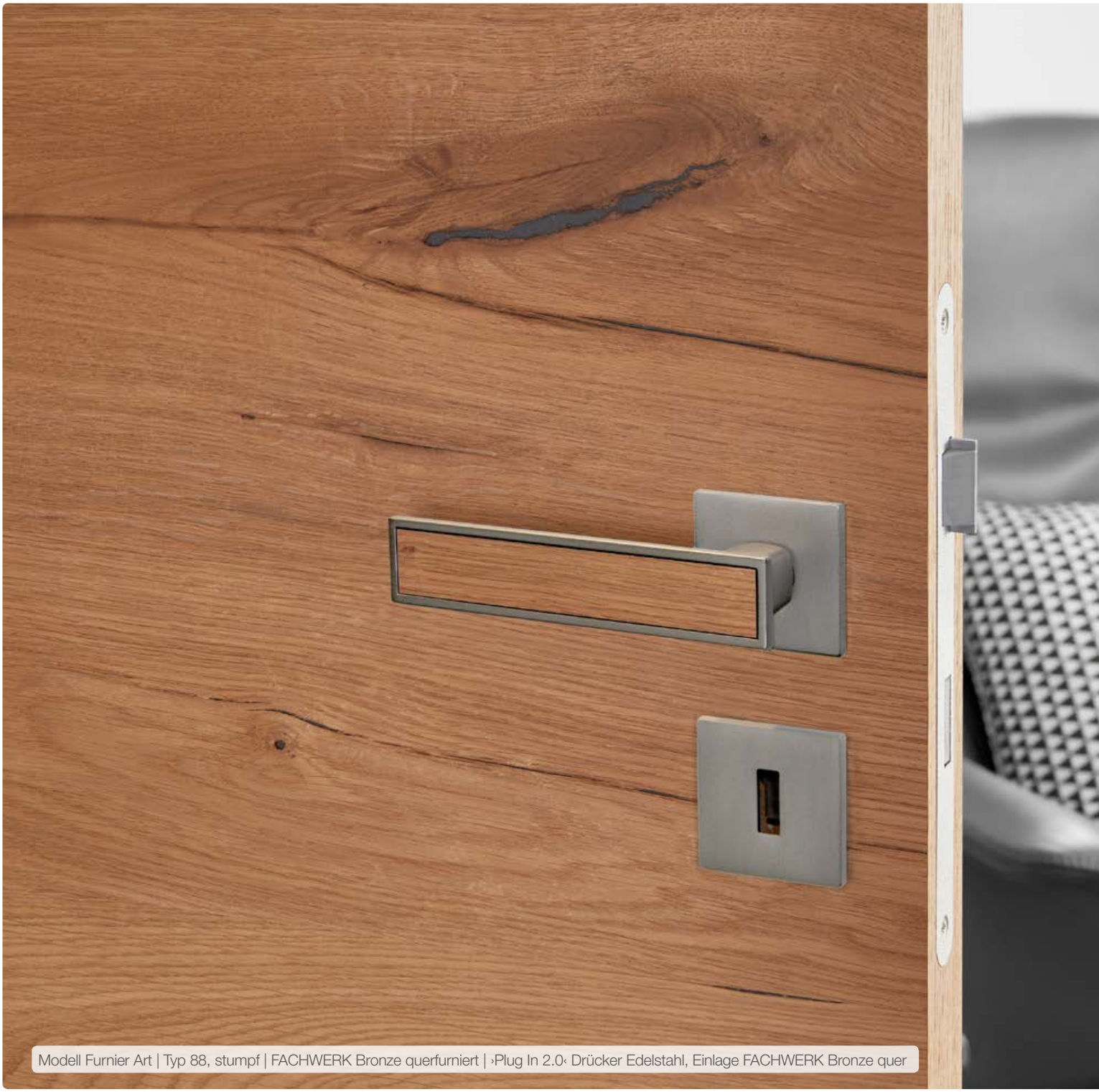
Die Schönheit der Natur - eingefangen in dieser einzigartigen Holzoberfläche. Der typische, helle Eiche-Farbton mit den bewusst dunkel hinterlegten Wuchsmerkmalen des Holzes lässt ein besonderes Naturerlebnis entstehen. FACHWERK Natur passt dabei genau so ins ländlich-romantische Ambiente wie in ein modernes mit Loftcharakter. Die Vielseitigkeit spricht für die Auswahl dieser Oberfläche, weil sie, trotz ihre Eigenständigkeit, flexibel und kreativ eingesetzt werden kann. Das schafft nur ein besonderes Holz, so wie die Eiche.

Modell Glatt | FACHWERK Natur | Zarge eckig, FACHWERK Natur

FACHWERK Bronze

Die erste Wahl für alle, die das Besondere schätzen. Die rot-braune Färbung der FACHWERK Eiche strahlt eine angenehme Wärme aus, die jedes Ambiente noch wohnlicher macht. Auch in einer modernen Umgebung setzt diese Türoberfläche bewusste Akzente ohne aufdringlich zu wirken.

Modell Furnier Art | Typ 88, stumpf | FACHWERK Bronze querfurniert | Zarge eckig, FACHWERK Bronze, aufrecht furniert



Modell Furnier Art | Typ 88, stumpf | FACHWERK Bronze querfurniert | ›Plug In 2.0‹ Drücker Edelstahl, Einlage FACHWERK Bronze quer

FACHWERK Eiche und ›Plug In 2.0‹ Drücker

Passende Türdrücker sind nicht immer leicht zu finden. Beim Modell ›Plug In‹ ist das ganz einfach. Hier können Sie die jeweilige Türoberfläche als Einlage in den Drücker integrieren. Der Drücker selbst ist dabei zurückhaltend gestaltet und passt sich mit der jeweiligen Einlage perfekt an die Gesamtoptik an. Der Drücker ist in Edelstahl, Chrom poliert oder Titan erhältlich - welche Oberfläche Sie wählen, entscheidet ihr persönlicher Geschmack.

Fachwerk Bronze

Modell Furnier Art | Typ 88, stumpf | FACHWERK Bronze querfurniert | Aluminium Zarge, wandbündig

Furnierrichtungen – Möglichkeiten

Standard: Zarge und Türblatt mit aufrechter Furnierrichtung.

Quer: Zarge mit aufrechter und Türblatt mit querlaufender Furnierrichtung.

Fachwerk Maron

Die FACHWERK Maron Oberfläche liegt farblich zwischen Bronze und Titan. Der harmonische Braunton strahlt eine angenehme Wärme aus und ist wie alle anderen FACHWERK Oberflächen auch, sowohl in modernen als auch in rustikalen Wohnstilen zuhause. Kombinieren Sie die FACHWERK Oberflächen ganz nach belieben. Ob aufrecht oder querfurniert - jede Ausführung hat ihren besonderen Charme.

Modell Glatt | Türblatt und Zarge gefälzt,
FACHWERK Maron, Zarge eckig, 60 mm

Modell Furnier Art | Typ 88, stumpf
Türblatt FACHWERK Maron querfurniert,
Zarge eckig, 60 mm, aufrecht furniert

Modell Furnier Art | Typ 88, stumpf | FACHWERK Maron, querfurniert | Zarge eckig, FACHWERK Maron, aufrecht furniert

FACHWERK Titan

Eine klassische Holzart wie die Eiche ist in der FACHWERK Titan Ausführung das genaue Gegenteil von klassischer Holzoptik. Hochmodern durch die grau-silbrige Farbgebung ist sie die perfekte Oberfläche für die moderne und puristische Architektur. Die reduzierte Streifer-Optik des Furniers ist besonders in der querlaufenden Ausführung charakterstark und einzigartig.

Modell Furnier Art | Typ 88, stumpf | FACHWERK Titan querfurniert | Zarge eckig, FACHWERK Titan, aufrecht furniert

Fachwerk Titan

FACHWERK Titan macht auch in einer weißen Zarge eine gute Figur. Die stumpfe Ausführung mit dem Plug In 2.0 Drücker passt optisch wunderbar in ein puristisches Umfeld. FACHWERK Titan ist, wie alle anderen FACHWERK Oberflächen auch, jeweils in quer oder in aufrechter Furnierrichtung sowie stumpf und gefälzt lieferbar.

Modell Furnier Art | Typ 88, stumpf | FACHWERK Titan querfurniert | Zarge eckig, Lack ähnl. RAL 9016

Plug In 2.0 - Drücker

Der ›Plug In 2.0‹ Drücker passt perfekt in der modernen Ausführung Titan hervorragend zur FACHWERK Titan Oberfläche.

Modell Furnier Art | Typ 88, stumpf | FACHWERK Titan querfurniert | Zarge eckig, FACHWERK Titan, aufrecht furniert

Modell Glatt | FACHWERK light Natur | Zarge eckig, FACHWERK light Natur

Plug In 2.0 - Drücker

Perfekt bis ins Detail: Bei der Auswahl des Inlays wird nicht nur die Holzart des Türblattes berücksichtigt sondern auch die Furnierrichtung.

FACHWERK light Natur

FACHWERK light ist beim Türblatt selbstverständlich in quer und aufrecht lieferbar. Besonders in der Queroptik ergibt sich eine zeitgemäße, geplankte Optik, die sich angenehm zurückhält und dem Eichenholz einen sehr modernen Echtholzcharakter verleiht. Der matte Klarlack schützt dabei die Oberfläche und unterstützt die herausragende Wirkung.

Modell Glatt | Türblatt und Zarge stumpf
FACHWERK light Natur, Zarge eckig, 60 mm

Modell Furnier Art | Typ 88, stumpf
Türblatt FACHWERK light Natur, querfurniert
Zarge eckig, 60 mm, aufrecht furniert

FACHWERK light

FACHWERK light Bronze

FACHWERK light ist die gelungene Ergänzung zu den klassischen FACHWERK Oberflächen. Das Furnier ist in den bekannten Farbtönen „Natur“ und „Bronze“ erhältlich, allerdings ohne die charakteristischen Astlöcher oder Risse. Dadurch ist die Wirkung zwar ruhiger, verliert aber trotzdem nicht den unverwechselbaren Charme der FACHWERK Kollektion.

Modell Glatt | Türblatt und Zarge gefälzt
FACHWERK light Bronze, Zarge eckig, 60 mm

Modell Furnier Art | Typ 88, stumpf
Türblatt FACHWERK Bronze, querfurniert
Zarge eckig, 60 mm, aufrecht furniert

Modell Furnier Art | Typ 88, stumpf | FACHWERK light Bronze querfurniert | Zarge eckig, FACHWERK light Bronze, aufrecht furniert

Echtholz Furnier

Faszination FEINSCHLIFF Das innovative Echtholz

Möchten auch Sie im Einklang mit der Natur leben? FEINSCHLIFF steht für natürliche Materialien in zeitlosem Design. Der FEINSCHLIFF-Look für feine Türen ist das Ergebnis einer verblüffenden Symbiose von Natur und Design – und des HGM-Innovationsgeistes. Feinste Holzstrukturen geben den exklusiv für GRAUTHOFF entwickelten Oberflächen ihren individuellen Charakter. Dezent und mühelos fügen sich FEINSCHLIFF-Türen in verschiedenste Wohnumgebungen und Farbwelten ein. Für unsere bewusst schlicht strukturierten Echtholz-Furniere mit edler Farbgebung verarbeiten wir ausschließlich europäische Hölzer aus ökologischer Forstwirtschaft mit modernsten Fertigungsmethoden.

DAS BESTE
VOM HOLZ
FURNIER

FEINSCHLIFF

Besondere Fertigung - besonderes Ergebnis

Der natürliche Werkstoff Holz ist einzigartig und aktueller denn je. Man verbindet es mit Wärme, Behaglichkeit, Individualität und angenehmer Haptik. Die Natur schafft individuelle Formen, Farben und Furnierbilder.

Ein Furnier entsteht dadurch, dass man einen Baumstamm in viele dünne Furnierblätter schneidet. Dieser legt damit die individuellen Wuchsmerkmale frei. Sie verleihen der Tür ihren einzigartigen Charakter und machen sie zum Unikat - geschaffen von der Natur.

Die feine und gleichmäßige Struktur erhält die FEINSCHLIFF Oberfläche durch das besondere Fertigungsverfahren. Mit den angenehmen Farbtönen ist sie die optimale Oberfläche für Innentüren mit Echtholz-Charakter.

Die Basis stellt Pappelholz, ein schnell und nachhaltig wachsendes Plantagenholz, das als Schälfurnier, durch eine Doppelmesserung seine unverwechselbare und feine Struktur erhält.

Pappelholz wächst schnell und nachhaltig

FEINSCHLIFF ›**Viala**‹

Modell Glatt | FEINSCHLIFF Viala | Zarge eckig, FEINSCHLIFF Viala

Modell Furnier Art | Typ 88, stumpf | FEINSCHLIFF Viala querfurniert | Zarge eckig, Lack ähnl. RAL 9010

Echtholz | Neu interpretiert

Feinste Holzstrukturen – ebenso elegant wie zeitlos – verleihen den Oberflächen ihren individuellen Charakter. Sie sind eine echte Alternative und Ergänzung für alle, die weiße Türen zu schätzen wissen. Wer mag, kombiniert eine FEINSCHLIFF-Tür mit einer weißen Zarge oder eine weiße Tür mit einer FEINSCHLIFF-Zarge. Technische Details verleihen Ihren Türen zusätzlich eine individuelle Note.
Lassen Sie sich durch die vielseitigen Kombinationsmöglichkeiten inspirieren.

Viala

Detail Sandwichkante: Die Sandwichkante ist sowohl in lackierter als auch furnierter Ausführung möglich. Je nach Oberfläche des Türblattes stellt die Kante eine Verbindung zum Fußboden oder zur Zarge her.

reddot design award winner 2012

FEINSCHLIFF ›**Bianco**‹

Modell Furnier Art | Typ 88 | FEINSCHLIFF Bianco querfurniert | Zarge eckig, FEINSCHLIFF Bianco querfurniert

Bianco

Bianco – edel in der Anmutung, erfrischend selbstbewusst und dennoch so zurückhaltend, dass es in jedem Wohnambiente eine gute Figur macht. Durch den sanften Grauton eignet sich Bianco hervorragend als Kontrast zu Weiß, dunklen Grautönen und kräftigen Farben. Lassen Sie Ihrer Phantasie freien Lauf und kombinieren Sie ganz nach Ihren Wünschen.

Modell Furnier Art | Typ 88 | FEINSCHLIFF Bianco querfurniert | Zarge eckig, FEINSCHLIFF Bianco querfurniert

Modell Furnier Art | Typ 88 | FEINSCHLIFF Bianco querfurniert | Schiebesystem TVIN 2.0 ähnl. Edelstahl matt | Griffstange G 700, Edelstahl matt

Griffstange - Praktisch und schön

Schiebetüren mit Griffstange lassen sich leicht öffnen und schließen. Gerade als Küchentür von Vorteil, wenn die Hände mal nicht frei sind, kann die Tür auch mit dem Arm bewegt werden.

Modell Furnier Art | Typ 88 | FEINSCHLIFF Grigio querfurniert | Sonderhöhe 2485 mm | Zarge eckig, FEINSCHLIFF Grigio querfurniert

FEINSCHLIFF ›**Grigio**‹

Modell Furnier Art | Typ 88, stumpf | FEINSCHLIFF Grigio querfurniert | Sonderhöhe 2485 mm | Blockzarge wandflächenbündig, Lack ähnl. RAL 9016

Wandbündig - Puristisch

Wandflächenbündige Zargen sind in der modernen Architektur eine beliebte Alternative zu den standardmäßig wandumfassend eingebauten Zargen. Der Einbau kann zum Beispiel über einen Montagerahmen erfolgen, der die Verbindung zur Wand herstellt und mit der bewussten Schattenfuge einen zusätzlichen optischen Effekt setzt.

Grigio

Selbstbewusst und kompromisslos elegant überzeugt die puristische Oberfläche Grigio durch ihre filigrane Maserung und die souveräne Farbgebung. Selbstbewusst, stilsicher und reduziert auf das Wesentliche lebt diese seidenmatt lackierte Oberfläche ihre Qualität im Detail aus.

Typ G.K50 raumhoch, stumpf | Zarge wandbündig ohne Querstück, mit hinterschraubten Aluwinkeln | Schleiflack ähnl. RAL 9016

BARTELS-Türen

Türen zeigen Lebensart

BARTELS Türen stehen seit je her für Individualität, Design und perfekte Handwerkskunst. Nach eingehender, persönlicher Beratung werden neue Türenideen ganz nach Kundenwunsch entwickelt und die Tür dem individuellen Wohn- und Einrichtungsstil angepasst. Dabei werden ausschließlich hochwertigste Materialien eingesetzt und bei der Auswahl der Beschlagtechnik zählen ebenfalls nur die höchsten Ansprüche.

Die in diesem Katalog mit gekennzeichneten Produkte sind ausschließlich als BARTELS-Ausführung lieferbar.

Türblatt Typ G, Schiebetür in Wand mit eingefräster Griffmulde
Prägefurnier Schoko, querfurniert

2-flügelige Tür mit feststehenden Seitenteilen,
Q-Profil, Verglasung Facettglas Float hell

Optionale Sicherheitsausstattungen

Türspaltsicherung

Türspion

3-fach Verriegelung

Wohnungs-eingangstüren (WE)

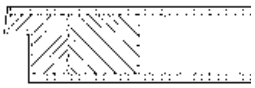
WE Türen - Wohnungseingangstüren und ihre Eigenschaften

Eine schöne Eingangstür ist die Visitenkarte eines Hauses. Aber sie muss auch vieles leisten und vor allem wirksamen Schutz gegen Einflüsse von außen bieten. Neben Lärm, Klimaschutz und Feuerschutz ist auch die Einbruchhemmung hier ein wichtiges Thema. Verbinden Sie Innen und Außen durch eine individuelle Tür. Durch eine Tür, die es auch in sich hat!

Sicherheits-Beschlag

Klimastabilität:

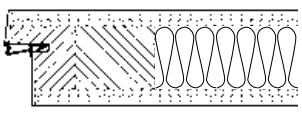
Durch zwei in das Türblatt eingelassene Stahlrohre erhält die Tür eine wesentlich höhere Stabilität und ist verformungsresistent bei Temperatureinflüssen.



Schallschutz:

Die Vollspan-Mittellage und die eingebaute Bodendichtung hält unerwünschten Schall draußen. Die Schalldämmung einer Tür ist in Schallschutzklassen (SK 1 bis SK 3) eingeteilt. Je höher der Wert desto höher ist die Schalldämmung der Tür.

Wärmeschutztüren - Für eine wirksame Trennung zwischen warm und kalt



Durch eine spezielle Einlage aus Polystyrol Hartschaum wird ein Wärmedurchgangskoeffizient (UD-Tür) von 1,1 W/m²K erreicht.

Wärmeschutz:

Wärmeschutztüren empfehlen sich besonders als Türen zu Kalträumen wie Kellern oder nicht ausgebauten Dachstühlen. Aber auch andere Räume in Haus und Wohnung sind oft unterschiedlich stark beheizt. Während es im Wohnzimmer dauerhaft warm und gemütlich sein soll, wird im Schlafzimmer gerne mal die Heizung heruntergedreht. Dadurch entstehen Ausgleichsströmungen zwischen den Räumen, die sich negativ auf die Energie- und Wärmebilanz auswirken. Bei modernen Passivhäusern sollten generell Wärmeschutztüren eingebaut werden.

HGM 70 RC 2 - SK 3, mit 3-Punkt-Verriegelung | Lack ähnl. RAL 9016

Detail | RC 2 mit 3-Punkt-Verriegelung

Türdicke 70 mm mit Sicherheits-beschlag

3-Punkt-Verriegelung, Boden-dichtung und Türaufschlagdichtung

Verstärkte Bänder

Einbruch-hemmende Türen

Für Sicherheit auf höchstem Niveau

2016 gab es in Deutschland über 178.000 gemeldete Einbruchsfälle. In vielen Fällen (knapp 40 %) schafften es Einbrecher nicht bis in die Wohnung oder wurden gestört, bevor sie etwas stehlen konnten. Vier von zehn Einbrüchen listet die Polizei daher als „Versuche“. Einbruchhemmende Türen der verschiedenen Schutzklassen erschweren oder verhindern unbefugtes Eindringen in den Privatbereich.

HGM 55 RC 3 - SK 1, mit 3-Punkt-Verriegelung, FACHWERK Eiche Titan, querfurniert

Einsatzempfehlungen

Die Sicherheit von Türen wird in verschiedene Widerstandsklassen (RC = Resistance Class) eingeteilt. Die Tabelle gibt an, welcher Schutz für welchen Zweck empfohlen wird.

Gefährdung	Einfamilienhaus / Lage		Mehrfamilienhaus
	geschützt	ungeschützt	
normal	RC 2	RC 2	RC 2
erhöht*	RC 2	RC 3	RC 2
hoch**	RC 3	RC 4	RC 3

*erhöhte Sachwerte **Personenschutz, hoher Sachwertschutz

Widerstandsklasse des Bauteils		
nach DIN EN 1627 Ausgabe 09/2011	nach V EN V 1627 Ausgabe 04/1999	nach DIN 18106 Ausgabe 09/2003
RC 1 / RC 1 N	------- a)	------- a)
RC 2 N	WK 2 b)	-------
RC 2	WK 2	WK 2
RC 3	WK 3	WK 3
RC 4	WK 4	WK 4
RC 5	WK 5	WK 5
RC 6	WK 6 c)	WK 6 c)

a) keine Zuordnung (zu WK 1) möglich, da die Prüfanforderungen erhöht wurden.
b) Die Widerstandsklasse WK 2 ist grundsätzlich für die Korrelation der Widerstandsklasse RC 2 N geeignet; die Verglasung kann jedoch frei vereinbart werden.
c) Zusatzprüfung mit dem Spalthammer nach DIN EN 1630: 2011-09

Detail | RC 3 mit 3-Punkt-Verriegelung

Türdicke 55 mm mit Sicherheitsbeschlag

3-Punkt-Verriegelung mit Schwenkhaken und Bodendichtung.

Feuerschutztüren

Risiken minimieren!

Überall da, wo Menschen zusammen kommen, Zuhause, im Betrieb, in Hotels oder öffentlichen Gebäuden, steht Sicherheit an erster Stelle. Sie müssen nicht mit dem Schlimmsten rechnen, aber geprüfte und zugelassene Feuerschutztüren beruhigen ungemein. Sie bewahren, sichern und schützen. Es ist unsere Aufgabe, diese Funktion bestmöglich umzusetzen.

Detail verdeckt liegender Türschließer: Der Türschließer ist ein Muss bei Feuerschutztüren. Ob man ihn sieht oder nicht liegt bei Ihnen. Verschiedene Varianten von Türschließern und Montagearten machen vieles möglich.

Detail Band: Spezielle, geprüfte Bänder sorgen für Sicherheit und Komfort. Für jeden Anspruch gibt es die passende Lösung.

Die Funktion **Feuerschutz** kann mit weiteren Funktionen zur Multifunktionstür ausgestattet werden.

Lassen Sie sich beraten!

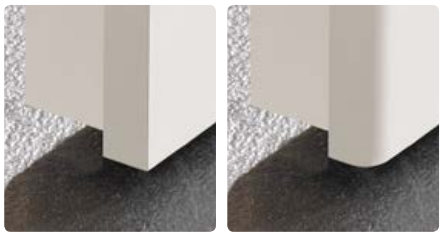
Feuerschutztüren gibt es in verschiedenen technischen und optischen Varianten. Ob gefälzt oder stumpf, mit Holz- oder Stahlzargen und sogar mit Lichtausschnitten und vielem mehr.

Ist bei einem Bauvorhaben der Feuerschutz gesetzlich vorgeschrieben, sollte auf jeden Fall eine Beratung vor Ort erfolgen. Dort können sämtliche Fragen und Wünsche fachgerecht besprochen und anschließend durchgeführt werden.

Türblattoptionen

Gefälzt

Türaufschlag | gefälzt



gerade Kante | Rundkante

Bänder | gefälzt

Standard Band | 3-teiliges Band | Verdecktes Band

Stumpf

Kantenausführungen | stumpf

Standard: Türblatt u. Kante mit lackierter Oberfläche

Sandwichkante Holz: Türblatt mit lackierter Oberfläche

Sandwichkante Lack: Türblatt mit Echtholz-Oberfläche

Bänder | stumpf

Verdecktes Band | Sichtbares Band

Schlüsselrosette | gefälzt oder stumpf

Standardausführung:
Türblatt mit Schlüsselrosette

Optional:
Türblatt ohne Schlüsselrosette

Magnetschloss | stumpf

Das Schließblech ist bei geschlossener Tür nicht sichtbar, da das Schloss magnetisch verriegelt wird, ohne mechanischen Kontakt zum Schließblech.

Zargenvarianten

mit Echtholzoberfläche

Zarge eckig

Zarge mit Rundkante

Zarge mit Wandanschluss-leiste Typ L

Zarge mit Wandanschluss-leiste Typ B

Blockzarge (flächenbündig mit Montagerahmen)

mit Echtlackoberfläche

Zarge eckig

Zarge mit Rundkante

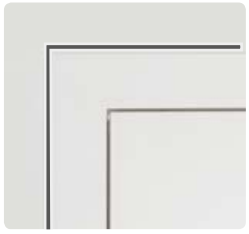
Zarge ›Softline‹

Zarge eckig, mit 1 Rille

Zarge eckig, mit 2 Rillen

Zarge mit Profil B

Zarge eckig, Klassik-Line


Blockzarge (flächenbündig mit Montagerahmen)

Zarge mit Wandan-schlussleiste Typ L

Zarge mit Wandan-schlussleiste Typ P20

Aufrecht- oder querfurnierte Zargen

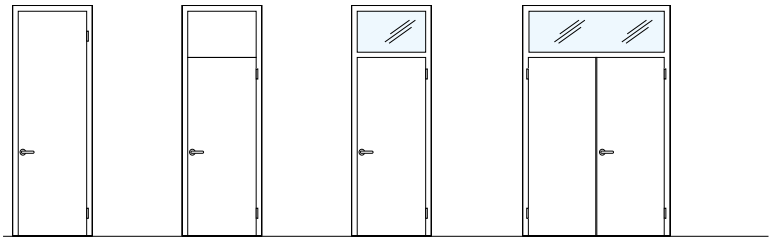
Furnierverlauf aufrecht

Furnierverlauf quer

Furnierverlauf quer (Extra)

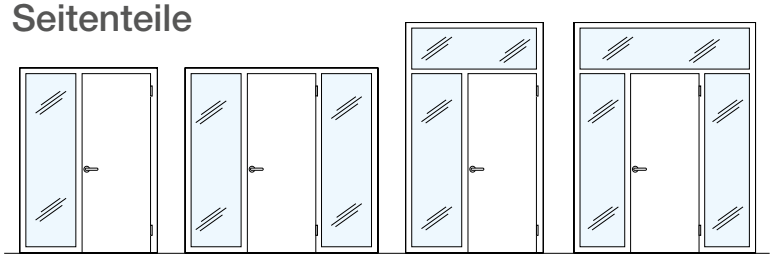
Geschosshoch, Blenden und Seitenteile

Geschosshoch



Geschosshoch | Geschosshoch mit Blende | Geschosshoch mit Verglasung | Geschosshoch 2-flügelig mit Verglasung

Seitenteile



1-flügelig mit einem Seitenteil | 1-flügelig mit zwei Seitenteilen | 1-flügelig mit einem Seitenteil, u. Oberlicht | 1-flügelig mit zwei Seitenteilen und Oberlicht

Weitere Ausführungen möglich.

Türblatthöhen - Für den besonderen Eindruck

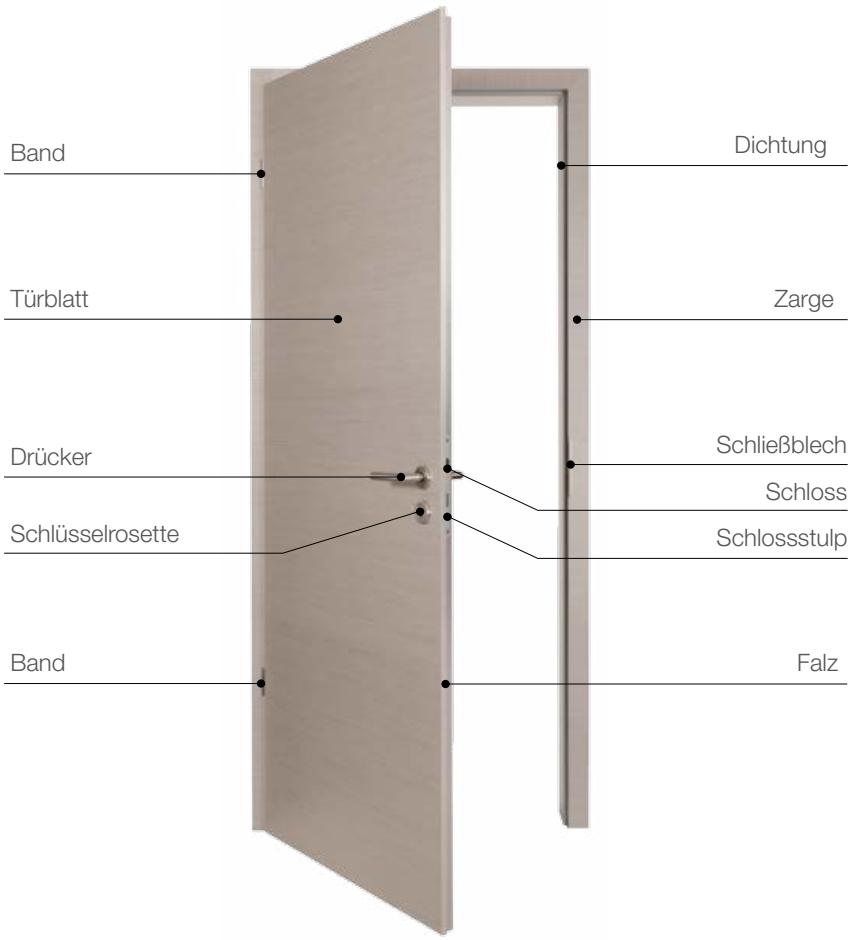
1985 mm Norm-Türhöhe (1972 mm stumpf)

2110 mm Norm-Türhöhe (2097 mm stumpf)

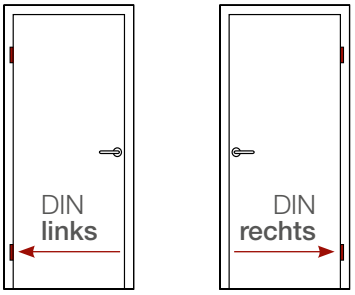
2485 mm Norm-Türhöhe (2472 mm stumpf)

Die richtigen Maße: Besondere Türhöhen müssen bereits bei der Planung berücksichtigt werden. Höhere, oder geschosshohe Türen überzeugen durch Ihre erhabene Optik und lassen Räume luftiger wirken.

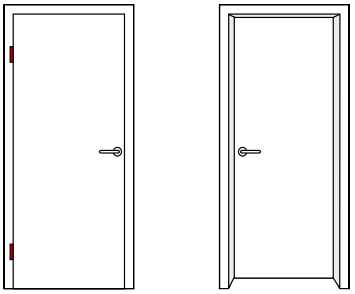
Fachbegriffe rund um die Tür



DIN Richtung



Die DIN Richtung gibt an, in welche Richtung die Tür geöffnet wird. Sie wird von der Türseite aus ermittelt, an welcher sich die Bänder befinden.



Türseite
Bandseite

Futterseite
Bandgegenseite

Türblatt-Mittellagen - Die inneren Werte einer Tür

Röhrenspan-Mittellage: Standard Mittellage bei HGM Türen. Die Röhrenspan-Mittellage sorgt für hohe Stabilität und gute Schallschutzwerte bei moderatem Türblattgewicht.

Vollspan-Mittellage: Hoher Schallschutz und hohe Stabilität sind die besonderen Eigenschaften dieser Mittellage. Damit empfehlen sich Türen mit Vollspan-Mittellage im Wohnbereich z.B. für das Kinder- oder Schlafzimmer.

Funktionen: Für eine Vielzahl von Türen mit besonderen Funktionen stehen weitere Mittellagen und Aufbauten zur Verfügung. Je nach Einsatzzweck variiert der Aufbau, die Konstruktion und die Türdicke. Im Standardbereich haben die Türen eine Dicke von ca. 40 mm.

Renovieren – für ein neues Wohn- und Lebensgefühl

Der Trend zum hochwertigen, individuellen Wohnen ist ungebrochen. Neue Wohnstile machen Lust auf mehr. Die Kombination von Farbe und Holz, Massivholz in modernster Optik, sowie mehr Transparenz und Funktion, sind die Grundlagen für eine neue Wohnraumgestaltung. Menschen planen und gestalten für Menschen.

Einfaches Ausbauen der alten Zarge.

Die Tapete wird um die Bekleidung herum sauber eingeschnitten. Mit einem Stecheisen wird die Zierbekleidung von der Zarge gedrückt und das Futterbrett der Zarge im unteren Drittel mit einem sauberen Schnitt durchgesägt. Danach lässt sich die Zarge problemlos ausbauen. Bei der gesamten Demontage fällt kein nennenswerter Schmutz an, da keine Stemmarbeiten oder Ähnliches erforderlich sind.

Leichtes Einbauen der neuen Zarge.

Nach dem Anpassen der Fußleiste an die neue Zargenbekleidung wird die auf Wunsch bereits im Werk zusammengebaute Zarge einfach in die Maueröffnung gestellt, ausgerichtet und mit Türspreizen fixiert. Mit speziellem Montageschaum wird die fachgerechte Montage fortgesetzt. Nach dem Aushärten des Montageschaums wird die Zierbekleidung eingesteckt, das neue Türblatt eingehängt und der Türdrücker aufgeschraubt – fertig!

Schnell – sauber – sicher

Die Wand nach dem Entfernen der alten Zarge.

Die neue Zarge überdeckt jeweils den Wandansatz mit der Bekleidung. Das macht Tapezieren oder aufwändiges Nacharbeiten überflüssig.

Ummantelungszargen

Schnelle und einfache Renovierung bei vorhandenen Stahlzargen

Vorhandene Stahlzargen lassen sich normalerweise nicht ohne Weiteres bzw. nicht ohne größere Stemmarbeiten ausbauen. Dabei kann es passieren, dass der Boden mit aufgestemmt werden muss. Soll der Boden erhalten bleiben oder ist das Herausstemmen der Zargen nicht gewünscht bietet GRAUTHOFF eine einfache Lösung. Die Ummantelungszarge: Diese Zargen sind so ausgeführt, dass sie einfach auf die Stahlzarge aufgesteckt werden und diese komplett überdecken. So wird ein sauberes Zargenbild erzielt ohne die vorhandene Substanz zu beschädigen.

Drückergarnitur ›PLUG IN **2.0**‹

Die perfekte Symbiose

Der Türdrücker, der sich der Tür anpasst. Die Form des Drückers ist zurückhaltend, liegt sehr angenehm in der Hand und lässt sich individuell an das Türblatt anpassen. Dabei spielt es keine Rolle ob es sich bei der Tür-Oberfläche um Echtlack oder Echtholz handelt. Die Einlage bestimmt jeweils die Optik. Bei furnierten Oberflächen wird die Einlage in der gleichen Furnierrichtung wie das Türblatt eingelegt. . Der Drücker ist in Edelstahloptik matt, Titan oder Chrom poliert erhältlich.

Drücker-Ausführung **Chrom poliert**
Inlay FACHWERK Bronze aufrecht

Drücker-Ausführung **Edelstahl matt**
Inlay FACHWERK Natur aufrecht

Drücker-Ausführung **Titan**
Inlay FACHWERK Titan aufrecht

Drücker-Ausführung **Chrom poliert**
Inlay FACHWERK Bronze querfurniert

Drücker-Ausführung **Edelstahl matt**
Inlay FACHWERK Natur querfurniert

Drücker-Ausführung **Titan**
Inlay FACHWERK Titan querfurniert

Designverbund

Nutzen Sie die Vorteile aus dem Markenverbund der GRAUTHOFF Türengruppe.

Echtholz, Echtlack, CPL oder Glas – egal für welche Oberfläche Sie sich entscheiden – Sie erhalten viele Modelle mit dem exakt gleichen Motivdesign. Damit vereinen Sie eine Designlinie vom Keller bis zum Dach. Auch individuelle Lösungen sind möglich.

ASTRA® TÜREN : EINFACH : PERFEKT

HGM® ORIGINAL HGM TÜREN

BARTELS® TÜREN ZEIGEN LEBENSART

licht & harmonie.

HGM Echtholz Oberflächen

Echtholz Kollektion

Ahorn (Hard Maple)

Buche gedämpft

Eiche

Europ. Eiche astig Naturmatt

Eiche gebeizt rustikal

Esche lackiert

Esche weiß deckend ähnl. RAL 9010

Amerik. Kirschbaum 07

Limba

Macore

Kosipo Mahagoni

Amerik. Nussbaum

FACHWERK Kollektion

FACHWERK Natur

FACHWERK Bronze

FACHWERK Maron

FACHWERK Titan

FACHWERK light Kollektion

FACHWERK light Natur

FACHWERK light Bronze

FEINSCHLIFF Kollektion

FEINSCHLIFF Viala

FEINSCHLIFF Bianco

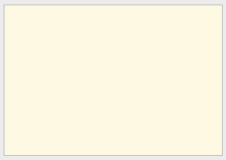
FEINSCHLIFF Grigio

Echtlack® by HGM Oberflächen

Echtlack Kollektion

Lack ähnl. RAL 9010

Lack ähnl. RAL 9016


Champagner

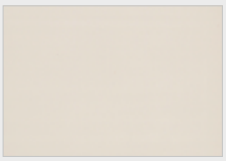
Vision

Pure Colours Kollektion

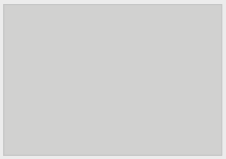
Chalk

Salt

Softlight

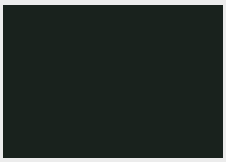

Stone

Colour your Life Kollektion


Flanell

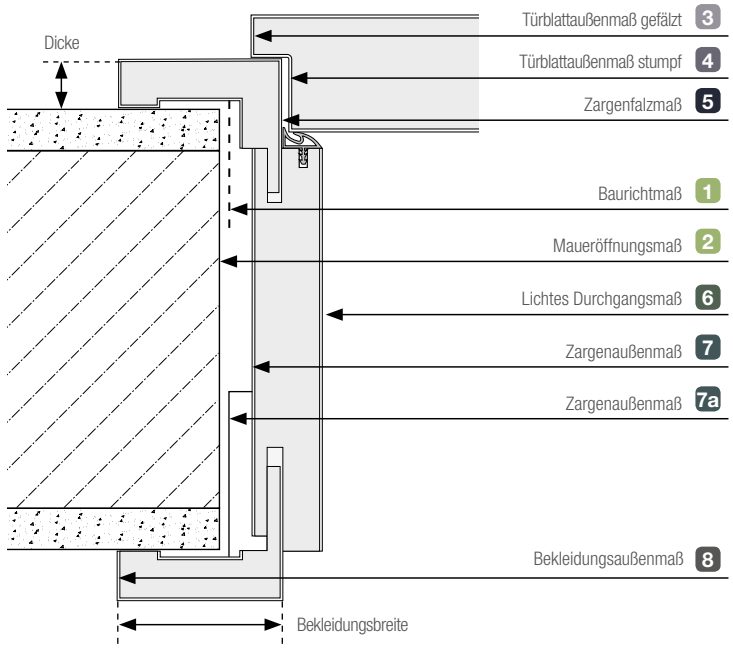
Schiefer

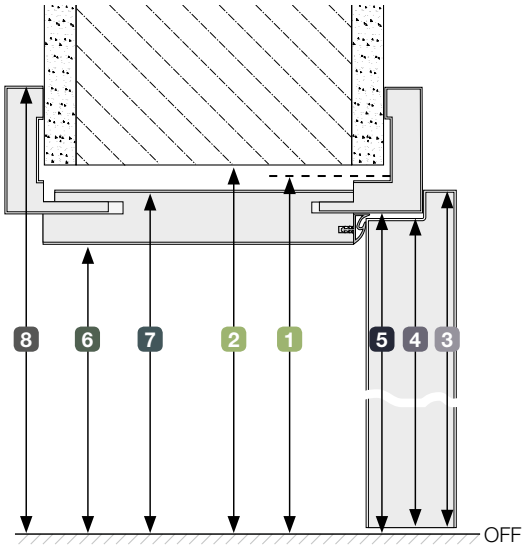
Graphit


Black Diamond

Alle abgebildeten Echtholz- und Echtlack-Oberflächen sind aus drucktechnischen Gründen nicht farbverbindlich.

Türblatt- und Zargenmaße





		Baurichtmaß nach DIN 18100	Maueröffnungsmaß [1]	Türblattaußenmaße (=Zargenbestellmaße) Türblatt gefälzt	Türblatt stumpf	Zargenmaße Zargenfalzmaß	lichtes Durchgangsmaß	Zargenaußenmaße (Futterbrettaußenmaß)	Zargenaußenmaße (inklusive rückseitiger Beschlagteile)	Bekleidungsaußenmaß (ohne Falzzierleisten) Bekleidungsbreite 50 mm	60 mm	70 mm	80 mm	88 mm	100 mm
		1	2	3	4	5	6	7	7a	8	8	8	8	8	8
1-flügelige Türen	Breite in mm	625	635	610	584	591	567	612	625	691	711	731	751	767	791
		750	760	735	709	716	692	737	750	816	836	856	876	892	916
		875	885	860	834	841	817	862	875	941	961	981	1001	1017	1041
		1000	1010	985	959	966	942	987	1000	1066	1086	1106	1126	1142	1166
		1125	1135	1110	1084	1091	1067	1112	1125	1191	1211	1231	1251	1267	1291
		1250	1260	1235	1209	1216	1192	1237	1250	1316	1336	1356	1376	1392	1416
	Höhe in mm	1875	1885	1860	1847	1854	1842 [2]	1864	1868	1904	1914	1924	1934	1942	1954
		2000	2010	1985	1972	1979	1967 [2]	1989	1993	2029	2038	2049	2059	2067	2079
		2125	2135	2110	2097	2104	2092 [2]	2114	2118	2154	2164	2174	2184	2192	2204
		2250	2260	2235	2222	2229	2217 [2]	2239	2243	2279	2289	2299	2309	2317	2329
		2375	2385	2360	2347	2354	2642 [2]	2364	2368	2404	2414	2424	2434	2442	2454
		2500	2510	2485	2472	2479	2467 [2]	2489	2493	2529	2539	2549	2559	2567	2579

[1] aufgrund der heute üblichen Beschlagtechnik bei Holzzargen hat es sich bewährt, die tatsächliche Maueröffnung etwa 10 bis 15 mm breiter zu erstellen als sich nach DIN 18100 ergäbe. Man vermeidet so in aller Regel eventuell notwendige Nachstemmarbeiten am Mauerwerk im Bereich der Zargenbeschläge. So sollte z.B. für eine Baurichtmaßbreite von 875 mm das tatsächliche Mauerloch für eine Holzumfassungszarge etwa 895 mm bis 900 mm breit sein!

[2] Die rechnerische Bodenluft von 7 mm nach DIN 18101 wird häufig als zu hoch angesehen. Daher sind unsere Zargen in der Höhe 4 mm kleiner als in DIN 18101 vorgegeben, d.h. der Luftspalt („Bodenluft") zwischen Türunterkante und Zargenunterkante beträgt rechnerisch nur 4 mm. Da Zargen auf glatten Böden gegen aufsteigende Wischfeuchte versiegelt werden müssen, sind die Zargen bauseits ca. 2 – 3 mm zu unterfüttern, um eine dauerhafte elastische Fugenabdichtung zu bekommen. So kann auch bei unterfütterten Zargen die rechnerische Bodenluft nach DIN 18101 von 7 mm eingehalten werden.

GRAUTHOFF Türengruppe GmbH
Brandstraße 71 - 79
33397 Rietberg

Fon +49 (0) 29 44 / 80 30
Fax +49 (0) 29 44 / 80 329

www.grauthoff.com

HGM und BARTELS sind Produktmarken der GRAUTHOFF Türengruppe GmbH
Technische Änderungen vorbehalten | Keine Haftung für Druckfehler | Abbildungen GRAUTHOFF, www.fotolia.com | Alle Modelle sind musterrechtlich geschützt
© 2018 GRAUTHOFF Türengruppe GmbH | www.grauthoff.com | Stand 03/2018 | 1